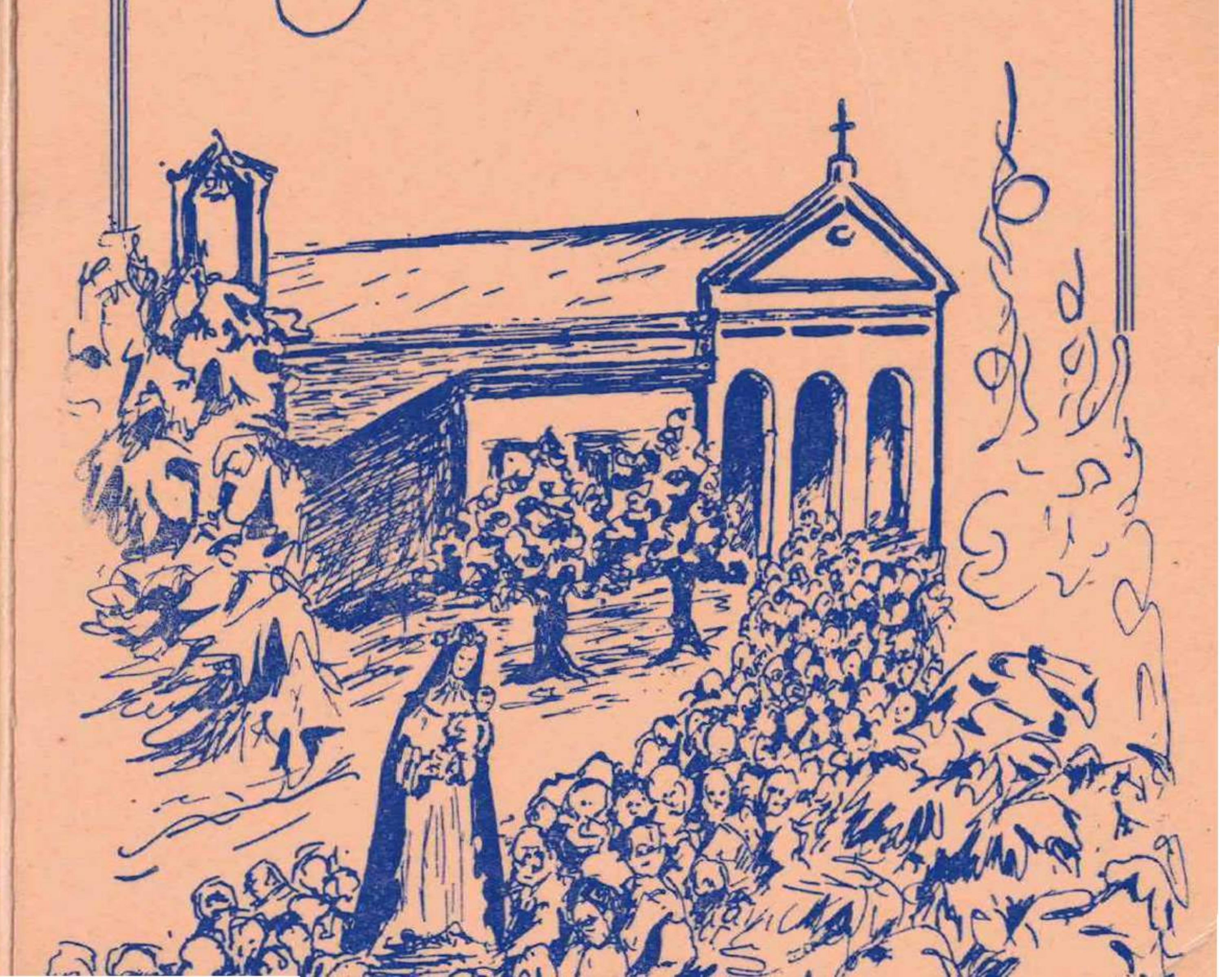
N. B. de GUARDIA
E. R. de TOMATIS

DIAZ Nuestro Pueblo

1983

DIAZ

Nuestro Pueblo



DIAZ

EN LOS 97 AÑOS DE SU FUNDACION

1983



Don Mariano Díaz



DEPARTAMENTO SAN JERONIMO — PROVINCIA DE SANTA FE — REPUBLICA ARGENTINA

ESCUDO COMUNAL



Redactoras

NILVIA B. de GUARDIA **EDITH R. de TOMATIS**

Correctora

DORISVEL MOGUES

Colaboradores Inmediatos

MARTA DEBIASO **SILVIA A. de PEREYRA**

ALBERTO CALVO

Aportaron Antecedentes

María B. HAEDO de PEISINA
Mario VIOLA
Joaquín VEYRA
Enrique TOYA
María CRESTA de MORDINI
Palmira CRESTA de MATEO
Evaristo GARCIA
Roberto BURGUES
Albina TESTA
Rosa TESTA de BISUTTI
Justa AMADIO de ZABALA
Eduardo MAZZACCO
Enrique CASAL
José ACOTTO
Santos NIETOS
Laura RAVERA de CHEREF
Yolanda de BRIGGILER
José MOTTA
Isidro BADIA
Jorge GAMUNDI
Roberto GUARDIA
Augusto ISIDORI
Nilo TOMATIS
Liliana CORDOBA
María F. GUARDIA
Patricia BEVILACQUA
Dely TOMATIS
María del Carmen ROSSINI
María Isabel DEBIASO
Aurora PEREIRA
Claudia PEREIRA
Ethel MIRABET
Gloria MARTIN
Eugenia de GAITAN
Elda de ALFONSO
Griselda BASTUS
Marcelo ZIMI
Guillermo SANTALLA

INTRODUCCION

La Comuna de Díaz, solicitó a un grupo de personas redactar la Historia de nuestro pueblo para ser presentada en el Primer Congreso de la Historia de los Pueblos de la Provincia de Santa Fe.

Dicho trabajo se preparó con entusiasmo y vehemencia pero respetando el margen de exigencias, dispuesta por el Congreso: sintético y extractado.

Con enorme satisfacción debemos decir que contó con la aprobación de la Asamblea. Ahora bien. Ante tal hecho despertó inquietud en el Presidente Comunal y fuimos invitadas para que esta documentación se intensifique ampliamente, se recopile y se diagrame.

Con la modestia y la responsabilidad que el caso requiere hemos aceptado publicar estas notas del terruño, como un homenaje a la memoria de nuestros mayores, extranjeros o criollos, que contribuyeron al progreso de este pedazo de suelo, a la vez que dejar una senda de orientación a las futuras generaciones.

Tarea de esta envergadura exige una amplia investigación por la necesidad de un aporte fidedigno, que a veces a pesar de nuestra mejor buena voluntad, se vio obstaculizada, ya por el suministro incompleto de determinados fundamentos o falta de precisión en otros.

Profundo agradecimiento a todas aquellas personas que afincadas en el pueblo o radicadas hace muchos años en otros lugares han colaborado con real predisposición y auténtico entusiasmo en la val'osa contribución de antecedentes, como igualmente a ese ramillete de jóvenes que se hicieron eco de esta hermosa tarea.

Nuestra intención es ofrecer un trabajo que entrañe calidad informativa, no sabemos si lo hemos logrado, a juicio del lector queda el dictamen; lo que sí aseveramos es que en él pusimos la mayor dedicación y esfuerzo y por sobre todo mucho amor, para poder epilogar con claridad y orden un sinnúmero de estampas, anécdotas, tradiciones, que ayuden a unos, a conocer y a otros, a rememorar a través de su lectura la historia de este pueblo que en su avanzada contó con el esfuerzo insondable de todos sus habitantes. Si hemos logrado el fin propuesto,

consideramos que nuestra misión está cumplida, si la suerte resulta adversa, pedimos disculpas por no haber alcanzado la tan loable investigación que se nos encomendara.

Amigos: Cuando se llega a la eadd madura, y se ha gozado de las delicias de la vida y a no dudar de las tristezas, podemos asegurar con verdad que no hay satisfacción más grande que la de poder servir y ser útil a los demás. Por eso nos hace muy felices el haber podido ofrecer a ustedes estas remembranzas.

Las Autoras

DIAZ NUESTRO PUEBLO

Su ubicación geográfica - Su estructura

Díaz está ubicado al Sur del departamento San Jerónimo de la Provincia de Santa Fe, República Argentina, entre los 32° y 33° de Latitud Sur y los 61° y 72° de Longitud Oeste, a una altura de 16 metros sobre el nivel del mar.

Asentado en un "islote" de tierras fértiles en medio del Carrizal. Dista aproximadamente a unos noventa Kilómetros de Rosario, unos 110 Km. de Santa Fe y unos 400 Km. de Buenos Aires.

Nuestro distrito abarca una superficie de 17.000 Has. Linda con los distritos de Casalegno, Barrancas, Monje, Maciel, San Jenaro Norte y el departamento Iriondo.

El mismo está enclavado en una zona con predominio de bañados y tierras de drenaje, precisamente entre las cañadas de Carrizales y de Arce, espejos de agua en el pasado, que hoy han desaparecido en su mayor parte, por obra de la canalización del Canal Irigoyen y Carrizales.

El clima predominante es templado, con temperaturas medias de 12° en Julio y 25° en Enero. El régimen de precipitaciones es considerado isohigro, con valores anuales que oscilan entre los 700 y 900 mm., sin mayores diferencias entre las lluvias invernales o estivales, con una primavera más húmeda que el verano.

En el área de tierras más altas se dan las condiciones favorables para la explotación agrícola-ganadera.

El pueblo está cruzado de Norte a Sur por el ferrocarril Mitre - Línea Retiro-Tucumán y la ruta de tierra N° 10, paralela a las vías. Por el Norte en la zona suburbana, por la ruta pavimentada N° 65, que empalma con las rutas N° 34 al Oeste y con la N° 11 al Este. A su vez por lar Ruta N° 11 en Barrancas y Maciel tenemos acceso a la autopista Brigadier General López, Rosario-Santa Fe.

El trazado del plano comprende 75 manzanas en la zona urbana de las cuales una constituye la Plaza y 6 manzanas en la zona suburbana.

El pueblo se halla dividido en su parte céntrica por el ferrocarril, determinando a ambos lados del mismo dos amplias avenidas.

Posee la diagramación de una damero con sus calles perpendiculares de Norte a Sur y de Este a Oeste.

Estas desde el año 1926 poseen su respectiva nomenclatura y a partir de 1975 la numeración correspondiente a cada vivienda.

Están favorecidas por la pavimentación urbana, las avenidas Santa Fe y Buenos Aires y la calle Santiago del Estero de Norte a Sur y de Este a Oeste entre las avenidas y la calle Santiago del Estero, las calles Aurelia, Estanislao López, Díaz, Santa Rosa, Rafaela, Lehmann y Saá Pereira. La zona rural cuenta aproximadamente con 200 parcelas de las cuales, algunas se han visto favorecidas por la electrificación rural.

En ellas, en casi su totalidad junto a la agricultura encontramos el tambo. Aquí se dan cultivos tales como trigo, maíz, girasol, soja y pasturas para la cría y engorde de ganado vacuno y explotación tambera.

En un pasado muy cercano el ganado equino tenía en nuestra colonia una misión importantísima en su función de sobrellevar la totalidad de las arduas y agrestes tareas campesinas, o de ser el ágil y económico transporte en volantas, breckes, carros, sulkys o para silla del jinete, que con su galope acortaba distancias.

Hoy son contados, y pocos quedan de aquellas hermosas tropillas. Noble animal! que a fuerza de su sangre, la tierra dio su fruto y el hombre en su monta fue jinete, domador o tropero.

Hoy mira indiferente al tractor que brama en el campo o al automóvil que con velocidad de saeta pasa junto a él, envuelto en su propia polvareda.

Ellos avanzaron y con su ímpetu de máquina, lo reemplazaron en el traginar de esta era mecanizada.

En los últimos años del siglo XIX, nuestro pueblo estaba formado por inmigrantes italianos a los que se le fueron sumando contingentes españoles. De ahí que nuestros hábitos de vida sean los que nos legaron los abuelos ítalo-hispanos.

Aquí unieron sus destinos, piamonteses, catalanes, gallegos, para formar la gran familia criolla, con sus hijos, nietos, bisnietos y tataranietos, descendientes de sus nobles estirpes, que hoy orgullosos integramos Díaz, nuestro pueblo. Pocos extranjeros quedan. Aman tanto esta tierra! Que han hecho de ella su Patria.

Por eso podemos decir que todos somos hijos de este suelo argentino, unos por nacimiento, otros por adopción.

En las primeras décadas del siglo XX parecía nuestro destino muy floreciente, el pueblo palpitaba a buen ritmo y la población crecía, llegó a contar con 5.000 habitantes. Pero luego, los medios y el sistema de vida no fueron evolucionando adecuadamente, "nos quedamos". Nuestra economía agrícola-ganadera no bastó como fuente de trabajo.

Faltó entonces y falta ahora la industria, paulatinamente acosados por la necesidad, los jóvenes emigraron, seguirán emigrando en busca de los centros industriales.

Los datos obtenidos del Censo Nacional realizado en 1980 cantan a la vista el éxodo pueblerino. Díaz cuenta en la zona urbana y rural con un total de 1.745 habitantes y 660 viviendas.

Esto nos debe llamar a la reflexión y hacer un análisis muy profundo de nuestra situación. Si bien es cierto, que hoy, al ferrocarril se le sumaron el pavimento y el telediscado para comunicarnos íntegramente al medio que nos rodea y que la fuerza motriz que genera la electricidad puede ser usada fácilmente, no logra aún encender el fuego donde se fundirán los esfuerzos y anhelos del pueblo que aspira a una fuente laboral, constante y segura. Autoconvoquémonos y despertemos de este letargo que nos estanca. No nos dejemos ganar por la indiferencia, luchemos contra ella, aunemos esfuerzos para vencerla y demos impulso a una nueva corriente creativa, que imperiosamente Díaz lo necesita para cambiar la faz apática e inerte de su vivencia.

Sabemos, que es tarea sumamente difícil desarraigar, ese dejarse estar, que llegó no sabemos de dónde y se quedó entre nosotros. Pero no por difícil, imposible, intentemos, sumemos voluntades y pongamos en marcha la fuerza creativa que generará para Díaz un futuro promisorio.

Por eso, desde estas páginas, hacemos un llamado, una invitación a todo aquel, que con su capacidad emprendedora engendre una inquietud laboral, industrial, que fructifique en fuentes de trabajo donde los hombres hallen el cauce laboral para su cotidiano vivir y puedan arraigarse definitivamente fundando una nueva familia en el pueblo que los vio nacer.

¡Todos! sin distinción, de ahora en más, seremos artífices de esa grandeza que Díaz merece, que a no dudarlo soñaron nuestros antepasados. El presente es nuestra responsabilidad! ¡El mañana la de nuestros hijos!

LOS ABORIGENES DE LA ZONA

No podemos decir, que en nuestras tierras, se hayan encontrado vestigios que delaten, el asentamiento de tribus indígenas de las que integraron nuestra población pre-hispánica.

Nuestros aborígenes nómades o sedentarios, siempre buscaban para radicar su población las márgenes del río que les proporcionaban agua abundante, rica pesca y en las tierras ribereñas lugar propicio para el cultivo del maíz, porotos, calabazas.

Basándonos en este denominador común y constante entre nuestros indígenas; nosotros deducimos que, aquí, este campo abierto —distante más o menos 14 Km. del río— no fue por ellos, elegido, para levantar sus precarias viviendas y asentar su habitad.

Sí consideramos, que estas tierras, hoy labradas con esmero, ayer agrestes, incultas, salvajes, fueron campo propicio para sus correrías de caza, tras venados, avestruces y otros animales de la pródiga fauna, que merodeaba entre los bañados y ricas pasturas naturales del Carrizal.

Es de suponer, que en esas incursiones ha recorrido a lo largo y a lo ancho, éstas, nuestras tierras en procura de la rica carne o el codiciado cuero.

En los comienzos de nuestra colonia, Díaz, era un pueblo concurrente al distrito Gaboto. Es par todos conocido, que Puerto Gaboto, fue ayer el fuerte de Sancti Spíritu, primer asentamiento del hombre blanco en la Argentina, que Sebastián Gaboto y sus expedicionarios fundara allá por 1527, en la desembocadura de los ríos Carcarañá y Coronda, en la margen derecho del río Paraná, y que, no encontró estas tierras deshabitadas, sino pobladas por indios de estupenda estampa que integraban las tribus de los Timbúes. Chañás, Calchaquíes, Caracaraés y Corondas.

No cabe duda que por nuestra proximidad a Puerto Gaboto, a Barrancas y a Coronda —que fueron asentamiento del indio— las tribus que hemos nombrado habrán sido las que hicieron de nuestro paraje, su coto de caza.

Luego esas tribus, legítimas dueñas de nuestra comarca, acosadas por el avance del hombre blanco con su empuje de conquistador; fueron cediendo poco a poco sus tierras. Se fueron replegando hacia el norte o hacia el sur, amedrentados por aquellas expediciones militares, que hicieron de la zona ribereña su paso obligado, o de aquel ajetreo de carretas y mensajerías entre Asunción, Santa Fe, La Villa del Rosario y Buenos Aires.

Dispersadas las Tribus dejaron de esa manera, un vasto territorio hacia el Oeste —en la pampa litoraleña que se extiende de Rosario a Santa Fe—. Despobladas de aborígenes.

Por eso, después de la conquista cuando llegaron los colonizadores, encontraron libres a su entera disposición, esta inmensa pampa húmeda, de tierras vírgenes, a las que rindieron su culto del trabajo para prodigarlas en éste; pan nuestro de cada día!

Del sacrificio del indio —avasallado por el conquistador español— y del trabajo denodado, tenaz del colonizador nacieron las colonias y los pueblos que forman nuestra Argentina, la bien llamada tierra de promisión; dónde, como magnífico crisol fundió la sangre aborígen y la extranjera en una sola, la sangre criolla del hombre argentino.

DIAZ posee "Baños" para la hacienda contra la "Garrapata". A raíz de haber sido atacado por a garrapata la mayoría de la hacienda existente en los campos, el Gobierno de la Nación declaró 'Zona Infecciosa" y mandó construír corrales y fosas para el baño de dicho ganado en las afueras del pueblo (camino Díaz-Gálvez). Este trabajo se lo encomendó al Sr. Leguizamón; fue una tarea muy ardua y su erradicación duró mucho tiempo, sólo se sabe que fue un hecho inaudito y atroz para los campesinos y el pueblo en general.

Joaquín Veyra

REFERENCIAS HISTORICAS

Nuestra comarca, la Cañada del Carrizal, fue escenario de hechos históricos que hacen a la historia de nuestra autonomía provincial y organización nacional.

Cuando el Gran Carrizal era un vasto desolado paraje de carrizos y bañados, no encontrándose en él indicios de población, allá por el año 1821, precisamente el catorce de mayo, el caudillo entrerriano Francisco Ramírez, dispersa la caballería santafesina comandada por Juan Orrego en el Carrizal de Medina. Este hecho, está relacionado con la Batalla de Coronda, librada entre Estanislao López y Francisco Ramírez el veinticinco de mayo de 1821.

—0—

El otro acontecer, fue cuando estalla la guerra entre López y Lavalle.

Las primeras escaramuzas se libraron en el sur de nuestra provincia, lo que no fue impedimento para que Juan Lavalle se apoderara de Rosario en marzo de 1829. Desde allí declara abiertamente su plan belicoso a Estanislao López.

Fue entonces cuando Lavalle avanza hacia la Cañada Carrizal, donde lo sorprende la noche y debe pernoctar. Al amanecer del nuevo día observa la extraordinaria mortandad de caballos en su tropa, deduciendo que este hecho le impide hacer frente a las huestes de López, se repliega. Hostigado por aquellos se enfrentan mucho más al sur, en la posta de Alvarez, no hubo decisión en el enfrentamiento. Poco después el ejército de Lavalle se retira a través del puente de Márquez, al cual hizo destruír para evitar el seguimiento de López.

FUENTE INFORMATIVA
Gran Enciclopedia de la Provincia
de Santa Fe

Autor: DIEGO SANTILLAN

NUESTRA COLONIA - SU ORIGEN

El primer nucleamiento humano que en está comarca se fue integrando, derivó de aquellos hombres que formaron la peonada a cargo de la hacienda cimarrona de nuestras primeras estancias, arrieros, troperos, vigías a caballo en la dilatada llanura bordada de carrizos y pajonales. Aquí estancieros y peones, sin diferencias, unidos por la circunstancias en la vasta soledad, lucharon por subsistir.

Don MARIANO DIAZ y Don ANASTACIO GAITAN fueron los primeros hacendados que compraron estas tierras alrededor de los años 1879-1880.

Luego en este islote de tierras fértiles, bordeado por las cañadas, aquí en la comarca del Carrizal, se afincan, en la llanura de rico pastizal, aquellos visionarios inmigrantes que de Italia y España venían para hacer la América ¡Vaya si la hicieron! ¡Y cómo lo lograron!

En esta tierra feraz, que nunca había sido hollada, ellos con tezón laboriosa, asentaron sus raíces y dieron origen a la colonia. Fueron los primeros colonos que ungiendo al yugo los bueyes, clavaron la mancera, abrieron el surco y hecharon la simiente. Luego, el trigo brotó como verde esperanza, que el sol y el agua trocaron en dorada espiga y así como magia, la tierra abrió el oro de su riqueza.

No fue tarea fácil la de estos pioneros. Hombres y mujeres, la familia entera fue artífice en la inmensidad de la pampa, de sus glorias y desazones, desamparados, muy lejos de su terruño natal. ¡Hombres y mujeres de temple! ¡No se rindieron! Ante la añoranza y los embates, una fuerza poderosa, inquebrantable los alentó y dio pan a su espíritu ¡La Fe en Dios! Llama y testimonio de sus destinos en la Patria Nueva.

Labradores formidables, hicieron de la tierra virgen, tierra de labradío. Con sus manos levantaron rudimentariamente su primer albergue: el rancho de barro y paja. Cavaron el pozo del que brotó el agua vital. Plantaron el árbol que les brindó sombra en su fatiga y leña crujiente para el hogar, de ésta, su nueva tierra, que con amor y coraje venían a poblar.

¡Así nació la colonia con sus chacras! ¡Nuestras chacras! En las que se forjó nuestro destino de pueblo agricultor.

Los pioneros, aquellos que vinieron antes que el ferrocarril, llegaron a este lugar remontando el río hasta recalar en el puerto Coronda y desde allí buscaron su nuevo horizonte.

De documentos unas veces y del recuerdo otras, he-

mos rescatado estos nombres: Migliore, Franchino, Borgna, Toya, Franchini, Cometto, Macagno, Enrico, Pissini, Conti, Albano, Brarda, Tomatis, Gieco, Giacosa, Mordini.

Luego por el camino flamante de las paralelas de hierro que trepidan sobre durmientes, nuestra colonia recibe recién iniciado el siglo XX el aporte español, ellos fueron Baulies, Cortés, Bastús, Porta, Alés, Español, Mogues, Riatos, Mansilla, González, Gómez, García...

En su comienzo la colonia había adquirido su fisonomía exclusivamente triguera, luego junto al trigo comienza el cultivo del lino y el maíz, floreciendo así una nueva zona maicera y linera en el departamento San Jerónimo.

ANTECEDENTES DOCUMENTADOS

De las investigaciones llevadas a cabo nos consta:

a) Del Archivo General de la Provincia.

1865 - En el Carrizal Grande, Departamento San Jerónimo, don LUIS PARMA vendió tierras a SAMUEL LAFFONE.

(TOPOGRAIFA. Tomo 110, folio 27)

1880 - Don MARIANO DIAZ compró a los herederos de Samuel Laffone, el 2 de octubre de 1880, por escritura pública, que en representación de éstos otorgó don JOSE GARCIA GONZALEZ, en Rosario por ante escribano L. PAGANINI y su registro; una legua cuadrada de campo situada en el departamento San Jerónimo de esta provincia, del denominado Carrizal Grande de PERALTA. Por la suma de cinco mil bolivianos en efectivo.

(PROTOCOLO del escribano PAGANINI
Año 1880, pág. 381)
Rosario

1885 - El 14 de diciembre de 1885, en el Paraje denominado Carrizal Grande de Peralta, don MARIANO DIAZ vende a la Compañía del Ferrocarril de Buenos Aires-Rosario L.T.D., representada por CRISTOBAL WOODGATE, para una de sus estaciones y parte de las vías, dos fracciones de terreno de su propiedad, situada en este paraje. Compuesta la primera de 3.685 m. de largo por 35 m. de ancho y la segunda de 570 m. de largo por 210 m. de ancho, por la suma de 180 pesos con 13 centavos, moneda nacional de curso legal.

El 28 de diciembre de 1885, don MARIANO DIAZ vende a la Compañía del Ferrocarril Buenos Aires-Rosario' L.T.D., para las vías del mismo ferrocarril una fracción de terreno de 35 m. de ancho por 1.575 m. de largo por la suma de 101 pesos con 79 centavos moneda nacional de curso legal.

El 28 de diciembre de 1885 don MARIANO DIAZ vende a CRISTOBAL FEDERICO WOADGATE las cuatro concesiones de terrenos de su propiedad que rodean la Estación "DIAZ" del Ferrocarril de Buenos Aires-Rosario en su prolongación Sunchales; compuesta cada una de 20 cuadras cuadradas. La superficie total de las cuatro concesiones es de

1.349.920 m2., de la cual se exceptúa la fracción enajenada para la vía y la Estación.

El 28 de diciembre de 1885, ante el escribano PAGANINI comparecieron don CRISTOBAL FEDERICO WOADGATE y don MARIANO DIAZ, para el otorgamiento del contrato de las cuatro concesiones, celebrando el siguiente convenio que no se tuvo en cuenta en el acto de escrituración y a fin de constatarlo declaran:

PRIMERO: Que el beneficio que resulte entre el producto de la venta que el compareciente señor WOADGATE haga de las manzanas y solares en que se dividan aquellas concesiones y el precio estipulado en la escritura, éste abonaría al señor DIAZ la tercera parte, quedando para sí las dos terceras partes.

SEGUNDO: Que del producido de las ventas, los comparecientes destinaran una cantidad que será fijada de común acuerdo para ayudar a la construcción de una Capilla y una Escuela en la misma Estación, cuando el vecindario determinara hacer tales obras, como asimismo el terreno necesario para este objeto, para lo cual se designa desde ya la mitad de la manzana señalada con la letra D D, en el plano aprobado por ambos comparecientes y rubricado por el escribano actuante.

TERCERO: Que el señor WOADGATE llevará en forma la contabilidad respectiva, cuyos libros estarán siempre a disposición del señor DIAZ o de cualquier persona designada por él cuando quiera inspeccionarlos.

CUARTO: Que semestralmente se practicará la correspondiente liquidación debiendo distribuirse en en este acto las utilidades que resulten en la proporción establecida en la base primera.

(PROTOCOLO PAGANINI - Año 1885
Pág. Nº 606 - Rosario)

1886 - El ferrocarril empalme Rosario-Gálvez obtuvo su concesión el 31 de octubre de 1884. Contsrucción y explotación el 9 de febrero de 1886. Apertura línea servicio público el 28 de octubre de 1886 y apertura efectiva el 15 de noviembre de 1886.

(Dirección Ferrocarriles Nacionales - Estadística
Tomo 111 - 1894 - Buenos Aires 1986
Tabla 1 - Pág. 3)

1886 - Aprobación de la traza de los pueblos de Díaz, Gálvez, Saa Pereira, Aurelia, Rafaela y Lehman, el 15 de octubre de 1886, solicitada por la compa-

ñía del ferrocarril Buenos Aires-Rosario-prolongación Sunchales.

(Archivo de Gobierno .- Tomo 82
Folio 368 - Año 1886)

1887 - Primer Censo General de la Provincia de Santa Fe, verificado el 6, 7 y 8 de junio de 1887.
Director: GABRIEL CARRASCO
Departamento: SAN JERONIMO
Distrito: GABOTO
Principales colonias, campos o pueblos que contiene:
Pueblo Gaboto, Estación Díaz, Puerto Aragón
Campos de Gómez, Bayo, Alzugaray, Zabala, Villarroel, Bustamante, Laffone, Alarcón.

(Censo de la Población
Libro - - Pág. 11)

INFORME:
El Ferrocarril Central Argentino ha dado nacimiento a ocho pueblos que son otras tantas Estaciones. El de Las Colonias pasa por doce. El de Sunchales ha hecho brotar nueve poblaciones a su paso.
Como una prueba de la rapidez excepcional con que se han formado algunos de esos centros poblados en la provincia, damos a continuación la lista de los pueblos:

a) *FORMADOS DESPUES DE 1882:*

Ocampo	Ataliva	Armstrong
Providencia	Rafaela	Venado Tuerto
Lehman	Montes de Oca	Irigoyen

b) *FORMADOS EN 1885 O DESPUES:*

Díaz	Gálvez	Santa Clara de
Serodino	Constanza	Buena Vista

(Censo Población - Libro 1
(Pág. XIVIII)

Población de cada una de las principales Colonias

Departamento San Jerónimo

Distrito Gaboto

Gaboto (pueblo)	732	habitantes
Gaboto (resto)	405	"
Díaz (pueblo)	224	"
Puerto Aragón	99	"
Pto. Aragón (Fluvial)	7	"
Barrancas (resto distrito)	1.857	"
	3.324	"

(Censo Población - Cuadro XXXIII
Libro I - Pág. 112)

1888 - Decreto creando una Comisión de Fomento en el Pueblo de la ESTACION DIAZ, el 15 de diciembre de 1888.

(Registro Oficial de la Provincia Tomo 15 - Pág. 194)

1894 - 5 de noviembre de 1894 don MARIANO DIAZ solicita la aprobación del plano del Pueblo y Colonia de DIAZ a los efectos que se le conceda los beneficios de la Ley del 6 de diciembre de 1887 (excepción de impuestos de Contribución Directa y de Patentes por el término de tres años).

DONACION: Don MARIANO DIAZ al Superior Gobierno de la Provincia de Santa Fe.

16 de febrero de 1895, don MARIANO DIAZ otorga la escritura respectiva de transferencia de los terrenos que en el Pueblo de la ESTACION DIAZ, ha donado para la Escuela, Plaza, Juzgado, Iglesia, Lazareto, Hospital y Cementerio. Pidiendo al mismo tiempo que dicho Pueblo sea declarado y comprendido en los beneficios de la Ley del 6 de diciembre de 1887.

(Escritura de Gobierno 1895)

b) *DEL ARCHIVO DE LA COMUNA DE DIAZ:*

1892 - Nota que documenta la actuación de la Comisión de Fomento de DIAZ.

1893 - Pedido de autorización para tapialar el cementerio (3-5-1893).

1895 - Nota solicitando al Inspector de Escuelas la vacunación contra la "viruela" (23-10-1894).

(Libro Coop. Nº 1 - 1892-97 Folios 1-13-123)

c) *DOCUMENTACION PARTICULAR:*

1884 - Don JUAN MIGLIORE y don MARIANO DIAZ compran en condominio al señor NICOLAS PINTO representante de SAMUEL LAFFONE, dos fracciones de campo situado en el Carrizal Grande o de Peralta, Departamento San Jerónimo.

1887 - Don JUAN MIGLIORE el 20 de mayo de 1887, sin verificar la condición y el condominio, de la parte que le corresponde en la compra de tierras efectuadas en condominio con MARIANO DIAZ, vende a los Sres. JUAN PISSINI, EGIDIO FRANCHINO, JOSE MACAGNO y ANGEL TOYA, una legua y ochenta y seis cuadras cuadradas (compran en condominio).

(Archivo del señor ENRIQUE TOYA)

1889 - El 2 de agosto de 1889 don MARIANO DIAZ vende a don FRANCISCO ZEBALLOS un lote de su propiedad situado en el Pueblo DIAZ inmediato a la Estación del mismo nombre del Ferrocarril a Sunchales, designado en el plano con el Nº 7 de la manzana con la letra CC.

1898 - El 10 de mayo de 1898 don FRANCISCO ZEBALLOS vende a don MAURICIO BARBERIS, un terreno de su propiedad ubicado en el Pueblo de Estación DIAZ, que se halla designado en el plano respectivo con el Nº 7 de la manzana CC.

(Escrituras adjuntas al título, de propiedad de doña MARIA BARBERIS DE GUARDIA)

1891 - Don CRISTOBAL FEDERICO WOADGATE el 1º de agosto de 1891, vende terrenos que forman parte de las cuatros concesiones sobre las cuales está trazado el Pueblo de DIAZ a don ENRIQUE WOADGATE. Este a su vez en 1903 se los vende a don BENITO GONZALEZ. Al fallecer González, su esposa doña FRANCISCA DIAZ en 1918 escritura a favor de don ANGEL AMADIO un lote de terreno y otro a favor de doña JULIANA ALSOGARAY y don CELESTINO AMADIO.

(Documentación de doña JUSTA AMADIO DE ZABALA)

DEDUCCIONES

Analizados profundamente los documentos que constan en estos antecedentes, nos permitimos la libertad de hacer una interpretación a título personal, que nos lleva a las siguientes deducciones:

— Que las tierras que forman nuestro pueblo y su colonia componían el Carrizal Grande, integrado por el Carrizal de Peralta y el Carrizal de Medina. Tierra éstas que a mitad del siglo XIX, pertenecieron a don LUIS PARMA quien en 1865 vende a SAMUEL LAFFONE.

— Que luego de 1880, don MARIANO DIAZ compra a los sucesores de SAMUEL LAFFONE, precisamente en el paraje denominado Carrizal de Medina, levantando su estancia "El Porvenir" y dedicándose a la cría de ganado.

— Que lindante a la propiedad de don MARIANO DIAZ, don ANASTACIO GAITAN y su señora madre doña JULIANA COLMAN de GAITAN, compran a SAMUEL LAFFONE tierras integradas al Carrizal de Peralta, afincando allí su estancia, cuyo casco aún se mantiene en pie y en el cual se lee una inscripción que dice "Estancia

del Luján 1879".

— Que por tradición oral sabemos de la exitsencia en el predio de dicha estancia de una Posta como así también de una Pulpería, junto al camino que por aquel entonces unía estos parajes a Verselli y Gaboto.

— Que como es de suponer en estas estancias se habrán afincado los peones y sus familias, formando así un agrupamiento humano, indudablemente el primero en estos lugares.

— Que DIAZ, nuestro pueblo, tiene un nacimiento simple, intrascendente, aquí no hubo ceremonia, ni piedra fundamental que justifique un acta protocolar donde señale una fecha de fundación y su ceremonial.

Pero sí tenemos puntos de partida, por cierto documentados, que consideramos fundamentales para determinar la fecha de fundación.

El primero y principal sería cuando don MARIANO DIAZ vende las tierras a la Compañía del Ferrocarril Buenos Aires-Rosario para la Estación y las vías (14-12-1885) y cuando catorce días más tarde vende a CRISTOBAL F. WOADGATE, representante de la misma compañía, las cuatro concesiones de terreno que rodean a la Estación "DIAZ", —como la denominan ya en el momento de la escrituración y en la misma declaratoria del convenio concertado entre DIAZ y WOADGATE—, donde de común acuerdo destinan la mitad de la manzana señalada con la letra DD, del plano por ellos aprobados, para la construcción de una Capilla y una Escuela. A nuestro entender este es el momento en que se está gestando junto al ferrocarril, el pueblo que hoy tenemos.

Como una afirmación de este acto, está la aprobación de la traza de varios pueblos, solicitada por el Señor WOADGATE para otras tantas estaciones de la compañía del ferrocarril que el representa. En el documento se citan: Díaz, Gálvez, Saa Pereira, etc., con fecha 15-10-1886.

Otra referencia que fundamenta la existencia como pueblo, es el informe del Primer Censo General de la Provincia de Santa Fe realizado en el año 1887. En él consta, que DIAZ era un pueblo perteneciente al distrito Gaboto con una población de 224 habitantes.

Otra sería el detalle del Prontuario Informativo de la Provincia donde DIAZ y su colonia tiene como año de fundación 1885.

Si consideramos que el Archivo de nuestra Comuna, se encuentran recopilados Libros Copiadores a partir del año 1892, podemos con certeza indicar que la fecha del 5 de noviembre de 1894, celebra solamente la "oficialización" del plano de nuestro pueblo y no la de su fun-

dación como erróneamente se le adjudicó.

Los hechos debidamente documentados por el Archivo General de la Provincia, por el Archivo de la Comuna de DIAZ y por documentos particulares, certifican rotundamente que DIAZ, cuando se oficializa su plano, era ya un pueblo por cierto muy joven, pero estaba socialmente organizado en torno a su Comuna, su Capilla, su Escuela, su Cementerio y su Estación Ferroviaria habilitada dede 1886.

Ante lo expuesto y teniendo por cierto elevado porcentaje de veracidad, creemos sinceramente sin ánimo de impertinencia, pero sí con firmeza, manifestar con sana intención en nuestras conclusiones finales, que DIAZ, ya está transitando por los umbrales de su *CENTENARIO* y que sin lugar a duda 1886 es el año de su fundación.

Antes los documentos que nos avala nosotras las ejecutoras de estos estudios, hemos sugerido a la autoridad comunal la necesidad imperiosa de corregir o enmendar el año de la fundación de DIAZ y de que ahora en más será 15 de OCTUBRE DE 1886.

Con satisfacción podemos decir que nuestra sugerencia fue aceptada por la autoridad Comunal. Para poder cristalizarla, elevamos a la Directora General del Archivo de la Provincia, señorita Catalina Pistone, nuestros antecedentes con documentación en copia de los originales existentes en dicho Archivo y en el Archivo Histórico de los Tribunales de Rosario. A los efectos de su estudio y dictamen para la pertinente rectificación de la Fecha de Fundación de DIAZ.

Con eco favorable la Dirección General del Archivo se expide manifestando que ante la falta de un acto formal de fundación, adopta la fecha en que el pueblo y colonia inician su existencia oficial, es decir la fecha en que el Poder Ejecutivo Provincial aprueba por decreto la traza de Díaz: 15 DE OCTUBRE DE 1886.

En consecuencia LA COMUNA DE DIAZ avalada por el citado decreto redacta la resolución Nº 16/83 rectificando la fecha de fundación.

MARIANO DIAZ

Autonomista y mundano, en el departamento San Jerónimo, Provincia de Santa Fe, llegó de España se cree en las últimas décadas del Siglo XIX. De sus ascendientes sólo conocemos el nombre de su padre, Don DONATO DIAZ.

Según consta en el libro de defunciones de la Comuna, correspondiente al año 1892, murió el 19 de febrero de 1895 a los 50 años de edad.

En estos parajes desolados del Carrizal Grande, allá por el año 1880 adquirió 5.000 Has. de campo a los sucesores de Samuel Laffone, para la explotación agropecuaria.

Visionario y emprendedor, llega a vislumbrar, sin equivocarse, que la instalación del ferrocarril sería un hecho de suma trascendencia, no sólo como medio de comunicación, sino como impulso de pueblos y colonias a lo largo de su trazado.

Al tener conocimiento, de que el ferrocarril Buenos Aires-Rosario en su prolongación hacia el norte del país, atravesaría sus tierras y ante la evidencia de que éste obtiene su concesión el 31 de octubre de 1884, Don MARIANO DIAZ vende tierras a esta empresa el 14 de diciembre de 1885. Con el propósito de que aquí se nucleara la población dispersa en la colonia, donó los solares donde se levantaría la estación y su playa ferroviaria, la escuela, la iglesia, la plaza, el juzgado, el hospital y el cementerio.

CONCEPTOS SOBRE LA PERSONALIDAD DE NUESTRO FUNDADOR

Fue un español acriollado que se aclimató a estas tierras. Se caracterizó por la vocación que lo impulsó a ser un terrateniente con valores propios.

Su voluntad que fue hecho, lo demostraron el espíritu de observación fue su mayor don, silencioso, caritativo y grandioso de alma, la autoridad emanó de su persona como un don natural, como descendiente me enorgullece recordarlo.

Luchó en épocas de condiciones económicas adversas en nuestra dilatada tierra, donde por cierto la tarea no fue fácil. También vivió su propio drama sentimental. A pesar de ello forma su familia y hace de su casa un templo.

La preocupación por su descendencia fue muy significativa y fundamental, sus hijos recibieron los conceptos elementales de la educación primaria.

Como padre ejerció una autoridad absoluta, sus hijos le dedicaban casi una obediencia reverencial.

La vida del fundador de nuestro querido pueblo DIAZ, le demandó un empeño casi heroico, lleno de dificultades, las que superó gracias a su organización y eficacia. Le gustaba analizar y discurría con discreción y cierta filosofía.

ANECDOTA

Con motivo de celebrarse un acontecimiento en el café de la esquina de su casa, concurrió como un invitado más. En un momento dado se detuvo a observar detenidamente una mesa donde los que jugaban a las barajas, eran todos jovencitos —(le comentaba a su compañero de fiestas). En los cafés vamos a tener que poner escuelas y por barajas lesdaremos libros, si los dominan como las barajas serán ilustres.

GENEALOGIA DE MARIANO DIAZ

Tres estados matrimoniales le reportan cuatro hijos:

1° Matrimonio: Francisca Díaz
mellizas
Cristina Díaz
2° Matrimonio: Donato Díaz
Tomasa Díaz
3° Matrimonio: Sin descendencia

HIJOS CASADOS:
Francisca Díaz de González
Cristina Díaz de Alemañy
Donato Díaz
Tomasa Díaz de Mansilla

NIETOS:
Cristina González Díaz de Ward
Rosa González Díaz de Haedo
Francisca González Díaz de Barros
Benito González Díaz
Ignacia González Díaz de Laderdorf
Julia González Díaz de Tomatis
Nemecia González Díaz de Smythies
Edelmiro González Díaz
Zulema González Díaz de Bertini
Jorge González Díaz

•

Miguel Alemañy Díaz
Juana Alemañy Díaz
José Alemañy Díaz
Gabriel Alemañy Díaz
Isabel Alemañy Díaz

Olga Díaz Garramendi de Ambrosioni

•

Firmo Mansilla Díaz
Maclovia Mansilla Díaz
Raúl Mansilla Díaz
Juana Mansilla Díaz
Angela Mansilla Díaz
Donato Mansilla Díaz
Tomás Mansilla Díaz
BISNIETOS
Amanda Ward González Díaz
Mary Ward González Díaz
Zulema Ward González Díaz
Yony Ward González Díaz
María Blanca Haedo González Díaz

•

Lidia González Díaz Giovannini
Edgardo González Díaz Giovannini
Francisca González Díaz Giovannini
José Benito González Díaz Giovannini

•

Lilia Laverdof González Díaz
Haydée Laverdof González Díaz
Poly Tomatis González Díaz

•

N. Bertini González Díaz
N. Bertini González Díaz
N. Bertini González Díaz

•

Gladys Smythies González Díaz
Estela Smythies González Díaz

Los conceptos sobre la personalidad de nuestro fundador y la genealogía fueron aportados por su bisnieta María Haedo González Díaz.

¡AQUELLAS COSECHAS!

Al correr las primeras décadas del siglo, era todo un espectáculo el apronte y tareas de las cosechas, donde el hombre era su primer protagonista, secundado por la máquina.

La cosecha fina: lino y trigo

Comenzaba a fines de primavera y principio del verano.. Por el dorado trigal o el oscuro linar, airosa surcaba la espigadora, pintoresca máquina de norias y molinete, que tirada por yunta de caballos, iba dejando sobre el rastrojo el chorro de panojas y espigas al viento y al sol.

Tras ella los braseros, hombres curtidos y diestros, con sus horquillas en ristre, las gavillaban para luego emparvar. Allí quedaban las parvas, con su aspecto de rancho a dos aguas, esperando la entrada triunfal, de la imponente máquina a vapor, que llegaba saludando con agudos silbidos en su escape de vapor, vomitando por su alta chimenea bocanadas de humo y arrastrando tras su negra silueta, la desgranadora, la casilla, el aguatero, la caravana de carros y por último el boyero con su tropilla de refresco guiada por el cencerro de su yegua madrina.

La juntada de maíz

En marzo a más tardar comenzaba la juntada de maíz ¡Agotadora y sacrificada tarea! Por los caminos de las chacras, en carros, sulkys, a caballo o a pie iban los juntadores. Su maleta al hombro junto al atado de ropas y sus cacharros; sudorosos, bullangueros unos, callados otros llegaban a su destino, la chacra. Hacían rancho en los galpones que se les asignaban. Con paja de lino armaban los jergones de sus camastros. Bajo la enramada preparaban el fogón de su precaria cocina.

Al teñir el sol con su fuego el horizonte, comenzaban la tarea. Los hombres cargados con bolsas y maleta partían al campo, dejando el rastro de su andar en los pastos cubiertos de rocío que humedecían sus pies.

Cada juntador tenía señalada su "lucha" en el maizal, en ella se internaba, arrastrando la maleta a fuerza de su cintura, caminando encorvado sobre el surco, juntando y deschalando mazorca por mazorca.

En el chalar iban quedando paradas unas junto a otras en grupos distantes las bolsas con su amarillo maíz. El aparejo las iza sobre la chata que las acarreará y descargará en el carrito volcador. Este rechinando irá trepando por el carril, a la cúspide del palo mayor, desde allí abrirá su compuerta y dejará caer su lluvia de granadas mazorcas.

¡Cuántos sacrificios; ¡qué lucha de sol a sol! la que libraba el chacarero y su peonada en aquellos años.

Ellos sí, que en nuestros campos, forjaron el pueblo a puro pulmón ¡Benditos sean!

Reconocemos que hoy también se lucha y se continúa forjando, pero hemos de destacar que la máquina es ahora la primera protagonista y el hombre apoyado en su técnica, la secunda gozando de mayor comodidad y rendimiento ¡En hora buena! se lo merecen. El sacrificio de nuestros abuelos, se ve recompensado hoy, en el disfrutar de sus nietos.

Las primeras trilladoras

Aproximadamente en el año 1890 Don Angel Toya adquiere la primera máquina trilladora que entra en esta colonia, era una máquina compuesta por un motor a vapor, que ponía en funcionamiento por medio de una "volanta", a la máquina trilladora. Como este motor carecía de tracción propia, esta pionera de las trilladoras era trasladada de chacra en chacra por yunta de bueyes. Años más tarde modifican el motor apliándole tracción propia.

Con poca diferencia de tiempo se suman dos equipos más de trilladoras que poseen las mismas características, siendo sus propietarios Don Leonardo Guad y un señor de apellido Devoto.

A partir de 1908 a 1912 ya son varias las máquinas que abastecen las necesidades del agro floreciente, así del recuerdo se rescatan: Toya Hnos., Herrera y Casal.

Las marcas de los motores a vapor "Case" y "Mac Claren". La de las trilladoras "Clainto", "Rustan" y "Garred".

De aquellas primitivas máquinas pasamos a las cosechadoras de arrastre hasta llegar a la cosechadora motriz. Don Defendente Sartori en 1938 adquiere una máquina cosechadora motriz siendo ésta la primera de este tipo que entró en la colonia.

LOS PRODUCTORES AGROPECUARIOS QUE HOY PRODUCEN Y PROMUEVEN NUESTRA ECONOMIA

Salvador Rigatuzzo, Ramón Irastorza, Antonio Orlandi, Celestino Paschetta, Bautista Torressi, Miguel y Domingo De Francesco, Elsio Sorghy, Gutiérrez Hnos., Suc. de Felipe García, Juan Vázquez, José, Juan y Jorge Borgna, Starna Hnos., Luis y Carlos Baratto, Octavio, Alberto y Lorenzo Belfiore, Bissutti Hnos., Arturo Morán y Oscar Fabrizzi, Elvio Moretti, Domingo, Alberto y Casimiro Calvo, Manuel y Oscar Fernández, Teresa Mirabet de Pereyra, Daniel Váz-

quez, Eleonora, Miguel y Sixto Benítez, Marcelina B. de Carrizo, Evaristo, Abundio, Benitico y Raúl García, Martín y Canal, Mario Pérez, Herminio Burgues, Damaso Gabella, Aurelino Alarcón, Flores y Barbero, José Angulo, Armando Zumoffen, Sartorio Hnos., Policarpo Pérez, Enrique Toya S.R.L., Antonia Mirabet de Santalla, Augusto y Eduardo Isidori, Domingo Piccinelli, Gamundi Hnos., Ranzini Hnos., Jesús y Emeterio Corvo, Vicente Gabarró, Antonio Schenone, María N. de Olives, Roberto Di Paoli, Rubén Montenegro, Antonio Boria, Sánchez Hnos., Daniel Fernández, Nilo y Elvio Tomatis, Antonio Luis, José Giuliano, Miguel Tuma, Luis Cruz, Felipe Baratti, Manuel y Antonio Gil Vidal, Roque Arnolt, Flores Hnos., Francisco Rossini, Manuel Bastús, Mariana de Yalonardi, José Ibarlucea, Carmen G. de Onaindia, Mercedes y Enrique Burgues, José Abate, Brussa Hnos., Merciel Hnos., Cristina Gallosso, Oscar Ortíz, Marcelo Ojeda, Felipe Rubial, María González, Mario Piccinelli, Orlando Rubies, El Riel S.C.A., Ricardo Bianchi, José Rossini, Alfredo, Eduardo y Susana Calzada, Carlos Carrara, Rubén Badalotti, Yusef Tuma, Héctor Bastús, Mario y Angel Viola.

Datos extraídos Padrón I.P.E.C. 1982

LA COMUNA

Con fecha 2 de setiembre de 1874 el Senado y Cámara de Diputados de la Provincia sanciona la Ley de las Instituciones Municipales con personal, atribuciones y deberes que determinan en la Ley Orgánica de las Municipalidades Provinciales.

En la constante inquietud de recoger datos sobre la fundación de este lugar, en el Archivo de Gobierno de la Provincia aflora el "Decreto" creando la primera Comisión de Fomento en el pueblo de DIAZ y que dice textualmente:

Santa Fe, 15 de diciembre de 1888.

De acuerdo con la Ley del 28 de
diciembre de 1885.
El Poder Ejecutivo decreta:

Art. 1º) Créase una Comisión de Fomento en el pueblo de ESTACION DIAZ y nómbrase para componerla a Don Francisco Rodrigáñez, Don Antonio Pereira (hijo) y Don Antonio Giusani.

Art. 2º) Los nombrados desempeñarán sus funciones durante el año 1889.

Art. 3º) Comuníquese, publíquese y dése a R. O.

GALVEZ

Juan M. Caferatta

(Registro Oficial de la Pcia. Tomo XV
Año 1887 - Pág. 154)

Años 1890 y 1891 carecemos de documentación. Luego en 1892 se instala la segunda comisión. (Copia fiel de la Primer Acta de la Comisión de Fomento, según Copiador Año 1892):

Estación DIAZ, Noviembre 1º de 1892.
Al Señor Ministro de
Culto e Instrucción Pública
SANTA FE

Comunico a Uds. que con esta fecha ha quedado organizada e instalada la Comisión de Fomento de esta localidad de la que resultó electo, presidente el que suscribe, tesorero D. Enrique Ward y vocal Don Mariano Díaz.

A la brevedad posible le elevo a el ministerio a los efectos que tuviese lugar, algunas resoluciones que en el desempeño de el cometido dictare esta Comisión.

Dios guarde a V. S.

Francisco Rodrigáñez — Manuel Andrada
Secretario

(Los errores se deben a que es copia fiel)

Otra tercera comisión surge allá por el año 1896, según "Prontuario Informativo de la Pcia. de Santa Fe" (Páginas 22 - 23) teniendo como miembros a: Presidente: Enrique Ward, Vocales: Mariano Díaz y Antonio Fund, Secretario: Luis Gerlero.

De acuerdo al acta Nº 50 de la Pág. 106 31-08-1925 se firma la escritura del terreno comprado al Sr. Antonio Santa Cruz ante el escribano público Sr. Heberto Questa, ubicado en la calle Buenos Aires, Manzana Nº 16. Letra S. compuesto por 20 m. de frente y 42 m. de fondo, abonándose $ 80 por el mismo. El Sr. Giovanale Fenoglio construirá el edificio por $ 400.

En el acta Nº 52, Pág. 109 (20-09-1925) queda asentado que la secretaría de la comuna sería traslada el día 30 al nuevo edificio.

Se tiene conocimiento que al Sr. Manuel Andrada lo sucedieron en forma de suplencia Carlos March, José Alemañy y José Santa Cruz (Copiador Comuna).

De aquí en más los treinta y siete presidente que se sucedieron (ver nómina presidentes) tuvieron un acicate de progreso dejando obras de gran prestigio y dando al pueblo notorio impulso y engrandecimiento que con el correr de los años merecen nuestro reconocimiento y gratitud.

Por la intensidad de la labor y trabajo que ellos realizaron citaremos los de mayores beneficios y utilidad, haciendo la salvedad que algunos no están documentados, pero la existencia del aprovechamiento de las obras subrayan la veracidad.

* Se estudia mensura de las calles del pueblo.
* Se firma contrato para la explotación de un matadero.
* Se construye un canal de desagüe por el M.O.P.
* Se crea un servicio de limpieza de basura.
* Se solicita colocar barreras en los pasos a nivel.
* Se pone nombre a todas las calles y las dos avenidas: Santa Fe y Buenos Aires.
* Se establece alumbrado público.
* Se adquiere carro regador y se implanta el riego en las calles.
* Se forma el Primer Consorcio para efectuar obras de saneamiento integral de la Cuenca de Carrizales, que tiene una superficie de 7.647 Km2. y beneficiará a muchos campos.
* Se resuelve hacer vereda frente a los domicilios pertenecientes a las avenidas.
* Se adquiere un camión tanque regador y con fecha

24-03-1951 se implanta el servicio de riego en forma mecanizada. El primer empleado encargado de esta tarea fue Don Calixto Colman, actualmente Juan Castro.

* Se decreta hacer construír la vereda frente al hospital.
* Se contribuye con una donación para la instalación Pro Cabina Pública.
* Se adquieren maquinarias y herramientas para uso de la comuna.
* Se otorgan becas a personas de escasos recursos.
* Se construyen caminos en la colonia.
* Se adquiere terreno para un corralón y serefacciona y amplía el edificio comunal.
* Se adquiere teléfono. Se modifica el actual frente comunal.
* El Gobierno transfiere Hospital de 5ta. categoría a la Comunidad (Ley 6312).
* Se construyen alrededor de 70 nichos en el cementerio local.
* Se construye el monumento a la Madre en la plaza pública.
* Por resolución del 26-08-1971 se procede a la construcción de 25 viviendas.
* Se realizan los trabajos de pavimentación de 22 cuadras, llegando a la finalización de la obra en 1974 con 26 cuadras.
* Se adquiere un aparato de Rayos X para el hospital.
* Se dona un terreno para la construcción del Centro Cívico.
* Se obtienen artefactos de iluminación a gas de mercurio.
* Se procede a la numeración domiciliaria de todas las propiedades.
* Se construye la vereda desde la Avda. Santa Fe hasta el hospital.
* Se construye un refugio en la parada de ómnibus.
* Se construye una plazoleta frente a la estación del ferrocarril con fecha 24-10-77.
* Se construye un barrio habitacional. Comprende un complejo de 16 viviendas "Plan FO.NA.VI.".
* Se fija ordenanza para forestación de vía pública.
* Se realiza la obra del parque infantil y cancha de tenis.
* Se erige el arco de entrada al pueblo e iluminación.
* Se adquiere una máquina motoniveladora.
* Se adquiere el terreno y se comienza la construcción del "Hogar de Ancianos".

* Se procede a la extracción de 241 ligustros por orden del M. A., sustituyéndose por fresnos americanos.

Como puede apreciarse los distintos consejos dejaron ricos acontecimientos, no regatearon esfuerzos para darle mayor distinción y real adelanto.

NOMINA DE LOS PRESIDENTES DE LA COMISION DE FOMENTO

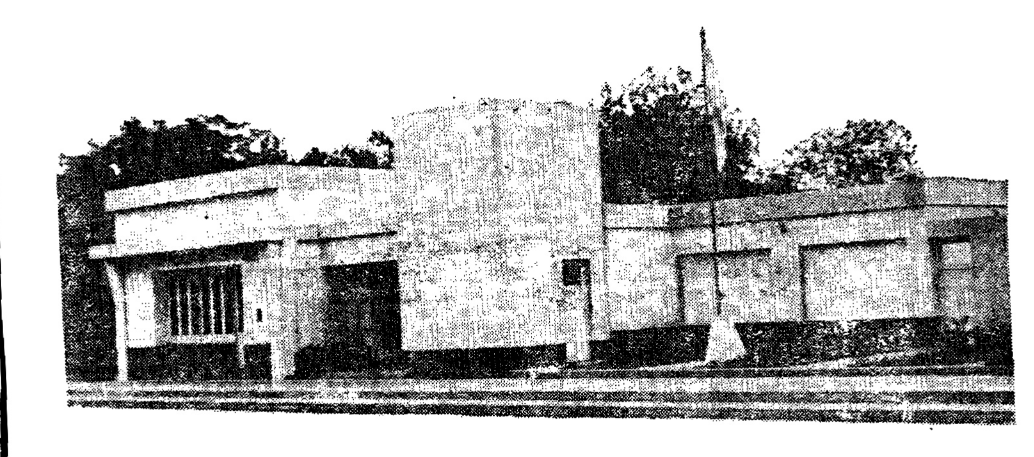
Desde 1892 hasta el presente

1892 - MANUEL ANDRADA
1893 - CARLOS MANCH
1894 - JOSE ALEMAÑY
1894 - JOSE SANTA CRUZ
1910 - RAMON MOLINE
1895 - LUIS GERLERO
1911 - ISMAEL PEREZ NIEVAS
1912 - BENITO GONZALEZ
1914 - ANGEL TOYA
1915 - LUIS MORDINI
1917 - ERNESTOS TOMATIS
1918 - JOSE BAULIES
1919 - JUAN TOYA
1920 - ERNESTO TOMATIS
1922 - NICOLAS TOYA
1924 - JOSE BAULIES
1926 - LUIS TOMATIS
1930 - NICOLAS TOYA
1932 - JUAN TOYA
1935 - RICARDO RIOS
1936 - ESTEBAN SAID NISI
1937 - VENTURA ZEBALLOS
1938 - ANTONIO ALES
1938 - FRANCISCO RODRIGUEZ PALACIOS
1940 - DOMINGO COLMEGNA
1944 - CARLOS RODRIGUEZ QUESADA
1947 - LUIS RUIZ
1947 - JOSE ALES
1947 - SANTIAGO FINELLO
1949 - ANTONIO MOGUES
1952 - ARTURO MORAN
1955 - ALEJO AMADIO
1955 - DAMIAN VIU
1956 - ELIAS FARAH
1958 - MIGUEL BENITEZ
1959 - MANUEL MESTRE
1960 - MANUEL CARREIRA
1963 - JOSE FINELLO
1963 - MANUEL CARREIRA

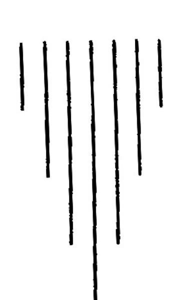
1965 - JOSE ROSET
1973 - EDUARDO MEDICCI
1976 - ALBERTO CALVO (hijo)
1977 - ALFREDO CALZADA

DIAZ tuvo los siguientes servicios de colectivos:

1º) *Resolución Nº 566 - 21-12-1935 - Dueño Jorge Wolf.*
2º) *Resolución Nº 1780 - 23-4-1937 - Empresa 9 de Julio S.R.L.*
3º) *Resolución Nº 857 - 1936 - Dueño Jorge Tresich.*
4º) *Empresa "El Obrero" S.R.L. 1960 - Rosario - Díaz.*
5º) *Empresa "Mariano Moreno" 1967 - Rosario - Díaz - San Genaro.*
6º) *Empresa "San Genaro" S.R.L. - 1968 - Rosario - Díaz - San Genaro. (Decreto 12213/60).*



FRENTE DEL EDIFICIO COMUNAL DE DIAZ



CENTRO CIVICO

JUZGADO DE PAZ Y REGISTRO CIVIL - COMISARIA:

En el Archivo General de la Pcia. de Santa Fe (Pg. 65, Registro oficial XII-XIV L. 1434, Año 1885), consta que el primer Juez de Paz que tuvo DIAZ, fue el Sr. José Pulén. (Se transcribe la copia fiel del decreto).

Santa Fe, mayo 21 de 1886.

En uso de la autorización conferida por la ley de fecha 25 de junio de 1884, el Poder Ejecutivo decreta:

Art. 1°) Nómbrase Juez de Paz del pueblo y colonia de DIAZ, en el departamento de San Jerónimo a don José Pulén, con el sueldo de treinta pesos nacionales por mes.

Art. 2°) Comuníquese y dése a R.O.

GALVEZ

Juan M. Cafferata

Bien sabemos que antiguamente los matrimonios, nacimientos y defunciones no eran anotados en ningún registro.

Es oportuno destacar el hito en el campo del progreso y sentir veneración hacia aquellos gobernantes santafesinos que hicieron algo por organizar esta falencia que hasta el presente existía. Fue así que don Nicasio Oroño durante su gobierno sancionó la ley del matrimonio civil.

Esta forma constitucional se adelantó a los acontecimientos posteriores, ya que en 1889 el Congreso de la Nación legitimó aquel acto del gobernador santafesino (según art. de don Eudosio Giménez e nsu libro "Una década brillante en la vida de Coronda).

El primer Registro Civil se fundó en San Juan (Trinidad) en 1883, luego en la Capital Federal en 1884 y en la provincia de Santa Fe en 1889.

En nuestro pueblo se puso en vigencia la ley del Registro Civil el 1° de mayo de 1899 y dio sus primeros frutos con el casamiento de Juan Cruz Rodríguez y doña Irene Sosa, consagra dicha boda el Juez y 1er. Jefe de Registro Civil don Juan Devoto el 8 de mayo de 1899.

El 15 de agosto de 1980 en la manzana N° 7 se inauguró en un moderno edificio el "Centro Cívico" para, Juzgado de Paz a cargo del Sr. Henry Zapata, Juez y Jefe de Registro Civil con oficina enroladora y expendio de guías y una secretaría de Juzgado de Paz y 2° Jefe de Registro Civil, Sra. Marta Sartori de Rodríguez. Además una oficina para Comisaría que actualmente está representado por el Sr. Elvio Espósito como oficial principal, Jefe de Comisaría N° 11, con personal de distinta jerarquía a su cargo.

LA NOMINA DE JUECES ES LA SIGUIENTE:

José Pulén, Benigno Andrada, Ramón Romero, Fabián Martínez, Juan Devoto, Manuel Carrica, Donato Díaz, Aristóbulo Pulén, Arturo Funes, Miguel Toledo, Arana, Ernesto Tomatis, Benito González, Juan Tomatis, Miguel Rodríguez, Francisco Novo, Santiago Olives, Juan Larrateguy, Ovidio Fabiani, José Obaid, Henry Zapata.

Ante la falta de documentación oficial, recurrimos a la memoria para asentar la NOMINA DE COMISARIOS:

Eugenio Robert, Pedro Garcilazo, Victoriano Golarán, Ventura Zevallos, Silvestre Albelo, Basilio Solís, José Romero, Defendente Sartori, Leopoldo Hammer, Domingo Colmegna, Juan Garcilazo, Eduardo Gutiérrez, Manuel Jurado, Salustiano Coronel, Edgardo Marchessi, Dilvio Bertinetti, Estanislao Vergara, Jorge Mansilla, Pedro Kern, Alejandro Simi, Adalberto Alesandría, Juan Emilio Gallucci, Roberto Delgado y Oscar Andriano.

BANCO LITORCOOP COOPERATIVO LIMITADO

Otras de las instituciones de gran relevancia que bregan por el bienestar y prosperidad del pueblo es la "CAJA DE CREDITOS DIAZ LTDA.".

Con el auge del cooperativismo en el año 1960, surge en un grupo de personas, la idea de asesorarse acerca del funcionamiento de los beneficios de las Cooperativas de Crédito.

Persuadidos de sus ventajas, es que el 9 de agosto de 1960 queda establecida nuestra mencionada entidad, funcionando en una casa particular. Al mes siguiente, comenzó la atención al público, siendo sus empleados el señor Juan Larrateguy, Omar Mogues y Luis Riviero. Contaba con 111 socios y un capital de $ 21.600 moneda nacional.

Su primer Consejo Administrativo fue presidido por el señor Enrique Toya durante la primer década y luego por el señor Nilo Tomatis, pero ya como gerente el señor Enrique Casal. (Acta Nº 362 16-01-68).

Continuó su proceso de propagación sin tregua con el objeto de no detener su marcha a lo que en mejoramiento de servicios y beneficios atañe y poder distribuír entre los asociados que aumentan considerablemente.

En el año 1966 se inaugura su edificio propio en un terreno cedido gentilmente por la familia Casal.

Colaboró en la instalación de la Escuela Monotécnica y en otros establecimientos, concedió becas para estudios y participó constantemente con todas las instituciones.

Por disposición del Gobierno Nacional en 1978 las Cajas de Créditos deben aumentar su capital. Ante tal perspectiva se vio obligada a fusionarse con otras Cajas de la zona (un total de siete), San Jenaro Norte, Bernardo de Irigoyen, Gálvez, Colonia Belgrano, López, adhiriéndose luego la Caja de Créditos Litoral Ltda. de la ciudad de Rosario. La fusión de dichas Cajas da nacimiento al "Banco Litorcoop Coop. Ltdo.", con casa central no operativa en la ciudad de Gálvez, que comenzó a funcionar el 21 de Junio de 1979 y pone en vigencia diecisiete filiales, previo cumplimiento de normas vigentes bajo la presidencia del señor Héctor Velilla.

Estructurada dicha entidad con afinidad de principios u objetivos, trata de mantener la fluída relación de dirigentes-asociados, hecho que caracterizó el accionar de las Cajas de Créditos.

Estas Cooperativas lograron con la conformación del Banco Cooperativo, el primer objetivo, posterior a la vigencia del nuevo régimen financiero.

Se halla inscripto como Banco Privado Nacional del Interior bajo el Nº 243. En el Instituto Nacional de Acción Cooperativa Matrícula Nº 9067 3-7-79. En la Dirección General Impositiva y de Rentas de la Provincia de Santa Fe. En la Caja Nacional de Previsión Social y en la de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio número 983.910.423.

El señor Enrique Casal actual encargado de filial es secundado por los jóvenes Eduardo Mazzacco, Miguel Angel Trevisone y Roberto Casal.

Los señores Nilo Tomatis y José Abate son miembros del Consejo de la ciudad de Gálvez.

PUEBLO DE DIAZ: Por razones y disposiciones que el Banco Central implementa, esta filial sufre diversos cambios y transformaciones en el devenir de sus funciones, pero bregando siempre por un progreso con solidez, ya que los primeros componentes lucharon con firmeza y sin desmayo para llevar a esta institución a un máximo de acrecentamiento y preponderancia.

LA IGLESIA

Frente a la plaza, entre el multicolor de las flores y el verdor de los árboles, en el terreno donado por Don Mariano Díaz, enclavada en la calle Santa Rosa, humilde y sencilla se levanta nuestra iglesia.

Según consta en el Archivo del Episcopado de la Provincia de Santa Fe, nuestro pueblo y colonia era poco practicante de la religión, por consiguiente poco creyente. El constante peregrinar de los misioneros llevando la palabra de Dios para que no se apartasen de la caridad y el amor a Cristo, es que consiguieron poder atraerlos y así hablarles haciéndoles sentir la necesidad de unirse para tener la casa de todos y para todos, "un templo".

Se tienen noticias que allá por el año 1887 tratan de formar una especie de comisión para iniciar los trabajos previos a la obra a realizar. Recién en 1892 comenzó a levantarse el tan anhelado edificio, colaborando en las tareas de albañilería el Sr. Provino Viola.

En 1898 fue eregida como Parroquia, año en que Monseñor Juan Augusto Boneo, Primer Obispo de Santa Fe, creó cuarenta y seis parroquias.

En 1901 esta comisión pro-edificio tiene como presidente al Sr. José Alemañy y era atendida por el cura Vicario de San Genaro. Luego le sucedió el capellán Roque Peretta como administrador de la casa de Dios y en la presidencia de dicha comisión el Sr. Castagnone.

En 1902, en un día clásico de gloria, donde todos los corazones jubilosos al conjuro de una emoción profunda y vibrante, recibe por primera vez la visita del Arzobispo, ocupando la parroquia el Rdo. Vicente Cáufora.

En 1903 continúa esta hermosa labor de fiscalización el Sr. Leonardo Ward, secundado por Angel Capella y José Gieco, siendo el cura párroco el Rdo. José Giuliani.

En 1905, cuando nuestra parroquia era conducida por el Rdo. Amadeo Marchini, un 28 de noviembre se entronizó la imagen de Santa Rosa de 1.90 m., sustituyendo a la primitiva de 0,90 m. "Según cuenta muchos creyentes, durante varios años las dos imágenes eran ataviadas para recorrer las calles del pueblo el día 30 de agosto, fiesta de nuestra patrona".

Luego la más pequeña fue llevada a un lugar cercano a DIAZ, donde se festeja Santa Rosa y no poseían la misma.

Por iniciativa de Luis Tomatis, presidente de la Comisión de Fomento, se invitó a un grupo de damas de la localidad, en el domicilio de la Sra. Teresa de Herrera, a los efectos de formar una comisión encargada de velar por el mantenimiento y progreso de las obras, tanto materia-

les como espirituales de nuestra querida parroquia. Esto fue visto con muy buenos ojos y contó con el apoyo unánime de todos los asistentes. La primera comisión de damas quedó integrada por: Presidenta: Teresa de Herrera, Vice: Deolinda de Tomatis, Tesorera: Margarita de Toya; Pro: Josefa Maximino; Secretaria: Elena C. de Tomatis; Pro: Adela Espósito; Vocales: Catalina de Finello, Margarita de Tomatis, Magdalena de Ardisón y María de Rainaudo.

Todas las comisiones que se sucedieron trabajaron en forma intensa, no escatimando esfuerzos y en reiteradas oportunidades fueron apoyadas por una comisión de hombres.

Muy pocos fueron los sacerdotes que en forma permanente atendieron nuestra parroquia, solían venir de la vecina localidad de San Genaro, como así también de Irigoyen y Oliveros.

Los esposos Fabiani-Chioli donaron una hermosa campana de bronce que dejaba oír su tañido desde lejos, llamando a sus feligreses todos los domingos y fiesta de guardar, colocándose en el campanario que a tal efecto un grupo de personas hicieron construír sobre el lado izquierdo de la parroquia. Fue bendecido por monseñor Vicente Zaspe.

Cuenta desde 1974 con un Consejo Pastoral, cuyo primer presidente fue don José Finello, llevándose a cabo durante su presidencia una serie de refacciones muy importantes en el templo, juntamente con la colaboración de la no menos eficiente subcomisión y el amplio apoyo del pueblo y colonia.

El 30 de agosto de 1979, día de fiesta patronal, nuestra sencilla y modesta iglesia abrió sus puertas, cobijó a todos sus fieles, quienes con los corazones alborozados y emocionados asistieron con veneración al viejo-nuevo templo, y al trasponer el pórtico se advirtió admiración, asombro y decir al conjuro de un leve murmullo ¡Qué hermosa ha quedado!. Todos frente a nuestra sagrada patrona Santa Rosa, de rodillas con gozo y júbilo dimos las gracias y recordamos casi con un nudo en la garganta que en estos muros y bajo este mismo techo se consagraron nuestros romances, o se derramó el agua lustral sobre las cabezas de los que abríamos los ojos a la vida, o recibíamos la comunión, o simplemente en un momento de desesperación o agradecimiento llegamos a rezar.

Actualmente la labor apostólica se halla bajo la dirección del Presbítero Daniel Gómez, que domingo a domingo con esfuerzo constante, trae la palabra de fe y la bendición de pastor.

Nuestros antepasados hicieron enormes sacrificios para lograr su construcción y a sus herederos les toca continuar tan inestimable legado, para no defraudarlos. Esta iglesia casi centenaria, con el correr de los años debe ser más espléndida, con más alma y más belleza.

Nuestra iglesia y sus fieles reciben con beneplácito la llegada de tres hermanas religiosas pertenecientes al Instituto Secular con sede en la Catedral de San Nicolás (Provincia de Buenos Aires). Su misión especial es participar en la obra pastoral, social y cultural de la comunidad. Su prédica y labor es realizada con tenacidad digna del mejor elogio, el pueblo lo reconoce y es testigo de la palabra que en más de una oportunidad llega en los momentos de dolor. Son partícipes de la algería de la familia cristiana al recibir los sacramentos. Con generosa voluntad secundan la misión del cura párroco.

Tienen amplia facultad para ejercer particularmente su profesión, actualmente han quedado dos, una se desempeña como asistente social, Srta. Nora Conti y otra como profesora de Filosofía y Psicología, Srta. Dora Rodríguez, cumpliendo además la tarea de secretaria de la escuela secundaria Nº 318.

¡Dios las bendiga!

A continuación transcribimos la nómina de los Presbíteros que se sucedieron en nuestra iglesia, desde 1892 (en forma no cronológica):

Francisco Comini	Francisco Domingo
Roque Pechetta	Gelasio Rossi
Vicente Cáufora	Claudio Biagioni
Atilio Giuliani	Mario Moraschietti
José Netri	N. Severino
Juan Canseco	Dante Della Fontana
Amadeo Marchini	R. Capelano
J. Ratalino	Mario Pillicioli
Luis Rotta	Mauricio Hipprio

Daniel Gómez

El Sr. LEONARDO ROSSINI, vecino de esta localidad, hace más de sesenta años que en forma ininterrumpida lleva la imagen de Santa Rosa de Lima (nuestra patrona) durante la procesión.

La SOCIEDAD ITALIANA del pueblo, pequeña instituciós sin sede que no prosperó, regaló la pila bautismal a la iglesia, siendo la niña Palmira Cresta la primera que recibió este sacramento (3 de agosto de 1894).

HIMNO A SANTA ROSA DE LIMA

(Patrona de DIAZ)

Gloria a tí del Perú bella Rosa
del perfume divino raudal
que ceñiste a tu frente radiosa
la corona de Reina inmortal.

I

De tu pueblo que amante te invoca
en demanda de tu protección
de su fe sé su escudo de gloria
sé su luz de esperanza y amor.

II

Santa Rosa, que América un día
entre nimbos de luz te aclamó
por divina Patrona y por guía
templos mil levantando en tu honor.

III

Tu mirada que es oasis fecundo
de clemencia, de amor y verdad
a la Patria dirige y al mundo
porque encuentre la senda de Paz.

Música de: JOSE ANTONIO ACOTTO
Letra de: HECTOR SANTA CRUZ
DIAZ, 1951

LA PLAZA

Enclavada en la manzana Nº 26, entre las calles Santa Rosa, Entre Ríos, Rafaela y Santiago, haciendo marco a nuestra sencilla iglesia y nuestras dos escuelas, primaria y secundaria, en el solar donado por don Mariano Díaz, se levanta el diseño de la hermosa y original plaza que embellece al pueblo por la variedad de sus rosales y la diversidad de árboles, dejando atrás como un vago recuerdo aquel potrero circundado por tejido o la cancha de tenis, visitada por la muchachada del pueblo.

Todas las comisiones comunales aportaron su granito de arena para convertirla en un centro atractivo, aunque muy poco asistida por los niños, o las parejas románticas del ayer y del presente en sus paseos domingueros.

El 25 de Mayo de 1916, se colocó la piedra fundamental donde se levantaría la agreste pirámide, quien tuvo como padrinos a Doña Francisca de González y Don Anastacio Gaitán.

Con fecha 8 de junio de 1916, Chito Pinto director de la escuela y miembro de la Comisión de festejos para el monumento que se levantaría en la plaza, solicita árboles y plantas para comenzar con el asilar de la misma.

En el período de la presidencia del Sr. Juan Toya (1919), se recaba del Intendente de Rosario, 200 plantas para distribuír una parte, a la renovación de las existentes en la plaza y el resto colocarlas en las calles del pueblo el "DIA DEL ARBOL". Bajo la dirección de Don Santiago Finello, se forma una Comisión Pro-Plaza, a los efectos de continuar con las mejoras, ya que al cumplirse el centenario de la muerte del Gral. SAN MARTIN se pondría su busto en la plaza (24-4-50).

El día 17 de agosto del mismo año en un acto trascendental se descubrió dicho busto y una placa recordatoria en uno de los ángulos de los canteros del centro, como un homenaje del pueblo al Gran Capitán de la Patria, representando esto para las generaciones futuras, un ejemplo de gratitud. Desde ese día nuestra plaza lleva el nombre del Gral. San Martín.

El Sr. José Finello, hombre de mucho empuje y dinamismo desde su función de Secretario Comunal, acompañado por una comisión ha cumplido un papel meritorio en el trazado, embellecimiento y mantenimiento de la misma.

El 10 de agosto de 1951, se solicita nuevamente la compra de 275 plantas variadas para arbolar las calles y la plaza pública.

Una ansiada idea surge durante la presidencia del se-

ñor Arturo Morán, dotarla de columnas para su iluminación y la confección de 10 bancos de cemento. Ya casi completo nuestro paseo se fija como fecha de inauguración de las obras realizadas el 9 de marzo de 1952.

Prosiguiendo la tarea de acicalar este bonito lugar, la Comuna y el pueblo en general se ve conmovido por una bella acción de nuestros muchachos, los jóvenes conscriptos de la clase 1933, donan el mástil (substraída placa recordatoria donde figura la fecha). Allí se iza cotidianamente nuestro símbolo, cuando el pueblo se reúne en los días festivos.

¡Gracias jóvenes de ayer y adultos de hoy por este memorable gesto!

Llega el 5 de noviembre de 1957, autoridades provinciales, eclesiásticas locales, nietos, bisnietos de Don Mariano Díaz y todo su pueblo, tributó con afectuosa sinceridad y en un acontecimiento de inusitado brillo para DIAZ un homenaje al hombre que multiplicó sus energías juveniles, retempló su carácter en la lucha por formar este lugar, del que hoy nos enorgullecemos.

En la oportunidad fuimos honrados con la presencia del ilustre Arzobispo de Santa Fe, Monseñor Nicolás Fasolino, quien bendijo la placa que fuera colocada en memoria de nuestro fundador en el pedestal levantado a tal efecto en el ángulo nordeste, en el centro de la plaza.

Haciendo marcos a los monumentos históricos ya citados, debemos agregar un pequeño Monolito que el pueblo ofreció con motivo del sesquicentenario de la Revolución de Mayo.

Para su mejor lucimiento y como no podía faltar en ella, se levanta un sencillo monumento a la "MADRE".

No dudamos que las comisiones venideras continuarán bregando por el cuidado y atención de nuestra plaza pública, con nuevas obras hasta su total embellecimiento.

EL HOSPITAL

De los archivos de personas honorables de los cuales damos fe (por estar ampliamente documentados), daremos una idea precisa de cómo y cuándo se formó esta benemérita institución, ya que son un tanto escasos los datos oficiales que pudimos obtener.

El 15 de marzo de 1936 se crea en DIAZ la Sociedad de Beneficencia, entidad que daría cumplimiento a uno de los anhelos más esperados en beneficio de los menesterosos del pueblo, cuyo único fin momentáneo era inaugurar una sala de primeras auxilios. No cesaron los esfuerzos hasta ver hecha realidad el sueño del "HOSPITAL DE CARIDAD".

Esta institución contó con 90 socios, que hicieron efectiva una cuota, la que adosada a la utilidad obtenida de algunos festivales, eran los únicos recursos que poseían. Su ayuda consistía en la asistencia médica y medicamentos.

Tramitaron su personería jurídica en la ciudad de Rosario ante el escribano Ernesto Junquet. Estaba constituída por una comisión de caballeros y una subcomisión de damas: la "CRUZ VERDE" (así la llamaban), y tenía como presidente a: Elías Farah; Vice 1º: Defendente Sartori; Vice 2º: Carlos Acotto; Secretario: Serafín Viviani; Tesorero: Atilio Rainaudo; Pro: Alfredo Peisina; Vocales: E. Saint Nisi, J. Alessandrini, G. Druetta, Finello y Martelli.

Subcomisión de damas: Presidente: Obaldina Tomatis; Vice: María del Carmen Alessandrini; Vocales: E. Rainaudo, M. Borgna, M. Sartori, N. Barri, M. Oriozabala, F. Herrera, M. Gerlero y M. Guillaumet. Trabajaron afanosamente y con espíritu dinámico y ecuánime sin má mira que la de hacer el bien.

Llegó el mes de enero de 1939 y se instaló el primer Dispensario en la casa que actualmente vive el señor Ramón Chiaramello. Dicho Dispensario abrió sus puertas por disposición del Sr. Luis Tomatis. Su director fue el Dr. Marcos Kanallinsky, secundando sus tareas el Sr. Elvio Tomatis.

Esta buena nueva fue recibida con beneplácito en la población. Posteriormente esta sala de primeros auxilios desarrolló sus funciones en el HOSPITAL RURAL, antes de que éste fuera inaugurado y habilitado oficialmente.

La obra del Hospital Rural fue concretada por gestión ante las Cámaras Legislativas Provinciales por Don Luis Tomatis, hijo de este pueblo y con amor profundo por su terruño, quiso dejarla de recuerdo, como paso de su mandato al ser diputado por el departamento San Jerónimo.

Fue así que en terreno de Don Domingo Colmegna en

la manzana N° 30, se levanta dicho nosocomio, inaugurándose el 5-7-1945 - Disp. N° 13.170-P. 1481, bajo la dirección del Dr. Gerónimo Difranco, se nombra como enfermera a la Sra. Justa de Coiset y a la Sra. Agripina de Toledo y al Sr. José Coiset, personal habilitante. (Como primer nacimiento se registra Luis y Mario Camargo, 21-10-45).

Para ese entonces en la Escuela N° 303, con la asistencia de numerosas personas y la presencia del médico de la localidad y el señor director del mencionado establecimiento educativo, Segundo Briggiler, se reunió a los efectos de constituír una comisión cooperadora para contribuír a la ayuda moral y material del Hospital. Dicha comisión quedó integrada así: Presidente: Sra. Angela de Casal; Vice: Isabel de Rainaudo; Tesorera: Angela de Alés; Pro: Nélida de Difranco; Secretaria: Yolanda de Briggeler; Pro: Elena Toya; Vocales: Srtas. Zulema Lebrón, Nidia Rudi, Nely Espino, María Borgna, Nelva Tomatis, Lida Gigli, y Nilda Cresta. Comisión asesora: Dr. G. Difranco, Juan Larrateguy, Elvio Tomatis, Elías Farha y Osvaldo Ardisón.

No se puede indicar con nombre y apellido todas las comisiones que se sucedieron hasta el presente, pero debemos decir que ellas realizaron una labor profícua, ordenada y disciplinada, basada siempre en los principios de enaltecer la caridad.

Cuando de este nosocomio se ausenta el Dr. Difranco, lo sustituye el Dr. Miguel Jové, hombre que ejerció su profesión con alto mérito y notable prestigio. En la década del 50 llegó al pueblo otro médico respetable y solícito, el Dr. Damián Viú, quien al retirarse el Dr. Jové ocupa la dirección del mencionado hospital y se pone al servicio de su función con el natural espíritu humanitario que caracterizó su vida personal y profesional.

Hasta este momento el HOSPITAL RURAL N° 29 tenía dependencia total de gobierno provincial, (M. de B. Social); pero a partir de 1967, pasó a la comunidad. Cuando se produce esta transformación ocupaba la dirección el doctor Fernando Aronson, quien asumiendo el compromiso que el cambio significaba para la buena marcha del nosocomio, invita a todas las instituciones (dos delegados) y a todo el pueblo en general a una reunión que se llevó a cabo el 5 de agosto de 1967 (acta N° 66), a los efectos de formar un ENTE, bajo el título de "Servicio para la Atención Médica para la Comunidad de DIAZ" (SAMCO), ya que por transformación pasó a la comunidad. La presidencia recayó en el Sr. Enrique Toya, como Secretario el señor Ovidio Fabiani y Tesorero el Sr. José Casal.

Por alejamiento del Dr. Aronson, pasó a dirigir el Hospital el Dr. Jorge Borgna hasta el presente.

El Dr. Carlos Carrara es nombrado médico concurrente (Resolución Nº 1131 - Dr. Galareto).

El Ente en diversas oportunidades con la Cooperadora (comisión de damas), fomentó el servicio de cirugía, asistencia de médicos especialistas, se equiparon salas, gabinetes, se adquirió chasis para radiografías, instrumentales, incubadora y otras más de igual importancia. Como último enriquecimiento (marzo 1983) se incorporó al Servicio Asistencial un moderno y confortable consultorio odontológico a cargo del Dr. Rolando Rodríguez.

Este Hospital en más de una oportunidad asistió a pacientes de zonas vecinas.

A todo el personal de esta noble casa, que pone su cuota de piedad con su palabra buena y consoladora y el equilibrio de su espíritu para mitigar el dolor, y en especial a los médicos que con su sabiduría y bondad se ponen al servicio de la comunidad, viendo en el triste lecho, a su semejante: NUESTRA GRATITUD.

Invoquemos a Dios para que estos 38 años de humanitaria labor que desplegaron, sea el homenaje que ofrecen a quienes soñaron con una institución llena de iniciativa y progreso.

LA COMISION COOPERADORA ACTUAL ES:

Presidente:	Sra. ELBA DE GIL
Vicepresidente:	Sra. NILMA DE BORGNA
Tesorero:	Sra. GRACIELA DE TOYA
Protesorero:	Sra. MARTA DE MORAN
Secretaria:	Srta. DORISVEL MOGUES
Prosecretaria:	Sra. GRACIELA DE CASAL
Vocales:	Sra. BEATRIZ DE ZOTTO
	Sra. DORA DE CALVO
	Sra. MARTA DE CASSIRAGA
	Sra. GENOVEVA DE TOLEDO
	Sra. NORIS DE QUADRELLI
	Sra. ANGELICA DE FLORES
	Sra. STELLA DE SCIALPINI
	Sra. GRISELDA DE TUMA

LA COMISION DEL ENTE ES:

Presidente:	Sr. EDUARDO GIL
Secretario:	Sr. ALBERTO CALVO
Tesorero:	Sr. CLAUDIO BEVILACQUA

EL CORREO

Desde el año 1938 es un viejo anhelo de los vecinos de este pueblo, de que la oficina de Correos y Telégrafos posea su edificio propio acorde con las exigencias de la localidad, ya que ésta progresa con el correr de los años en forma notable. (5.000 habitantes).

En terreno de su propiedad se proyecta la construcción de un local adecuado a las necesidades del mencionado servicio, pero por razones que ignoramos el mismo no prosperó, estando actualmente sus dependencias en una casa particular.

Fue creado el 1º de noviembre de 1886 como estafeta rentada, desconociéndose oficialmente al frente de quién estuvo desde 1886 hasta 1890. Desde esa fecha hasta 1892, se hizo cargo de la oficina el Sr. Gregorio Doradier, sucediéndole en 1892, Felipe Espeleta, en 1894 Gabino Carnaval, en 1899 Alejandro de la Barrera, en 1907 José Pascual Veyra, en 1932 Joaquín Martiniano Veyra, en 1934 Hilario Salvador Oriozabala, ignorándose la fecha de cese.

Otros titulares que se desconoce la fecha de posesión y de cese son: Sres. J. Cicao, D. Giordano, N. Solís, N. Quiroga, Pícoli. Desde el 27-11-81, los servicios de remesas postales, cartas, timbres, registro nacional de las personas, documentos; son atendidos por José C. Córdoba, quien por su cordialidad, caballerosidad y buen trato con el usuario se hace acreedor al mejor de los reconocimientos.

Esta oficina pertenecía al Distrito 5º de Santa Fe, pasando a depender del Distrito 1º desde el 15-03-23. Por resolución 2992/80, fue transferido del Distrito 1º al 5º B.E. 597. Con fecha 1-4-83, se hace cargo de la mencionada oficina el Sr. Néstor Moretti.

EL FERROCARRIL

Cuando aún el pueblo no había sido trazado, era simplemente "campo abierto", pero existía un grupo aproximadamente de 200 personas allá por el año 1884-1885, comienzan los marcados de lo que más tarde sería una cinta paralela de hierro que pasaría por estos lugares bajo el nombre de Ferrocarril Buenos Aires "EMPALME ROSARIO - GALVEZ", cuya concepción se hizo el 31-10-1884, la construcción y explotación 9-2-1886, la apertura línea servicio público 28-10-1886 y la apertura efectivo el día 15-11-1886 (datos obtenidos de la dirección de Ferrocarriles Nacionales). Al inaugurarse el 15-11-1886 el tramo Rosario-Yrigoyen, al pasar por DIAZ, como bautismo del mismo y tratándose de un acontecimiento inusual, la máquina que conducía el vagón-pasajero, fue adornado con banderas llevando como pasajero a don Mariano Díaz y su familia, ataviadas éstas con sus mejores galas ante un suceso de tanta trascendencia. El paseo llegó hasta lo que es hoy la vecina localidad de Casalegno, según cuenta la nieta de don Mariano Días, Sra. Zulema G. de Bertini.

Más tarde dicho ferrocarril fue denominado F.C.C.A., y actualmente F.C.G.B.M.

A modo de pasatiempo durante muchos años este lugar fue el centro de atracción para la gente de nuestro pueblo, ya que la llegada de los trenes resultaba una cita impostergable para la mayoría de los jóvenes, era una especie de concentración para "recibir y saludar a los viajeros".

No conocemos los nombres de los primeros jefes que dirigieron esta oficina, pero igualmente citaremos algunos gracias al recuerdo de gente antigua del lugar y la colaboración del actual jefe, Sr. Juan C. Giuliani.

Estos son: José María González, L. Fernández, A. Massimino, E. Barri, Juan Aldana, D. Biolato, D. Turcco, A. Marrafini, Luis Frutos, Belotti y Juan C. Giuliani.

LAS PESTES

"LA BUBONICA" - Es una zoonósis (enfermedad de os animales (que puede transmitirse secundariamente al hombre) especialmente de los roedores (ratas o ratones domésticos) que alcanza al ser humano por picadura de un ecto parásito (pulga de las ratas). Es una enfermedad temida desde la remota antigüedad (Diccionario Científico).

•

Desgraciadamente nuestro pueblo se vio azotado por una terrible enfermedad, dejando un asolamiento que a pesar de haber transcurrido más de 60 años, aún perdura en la mente de los pobladores, a través de la congoja y zozobra vivida por nuestros abuelos y contada en los relatos de su vida. Con fecha 4-9-1919 se producen dos casos de bubónica.

Se requiere retirar de inmediato maíz en mal estado en casa del doctor Navía (Folio 711 - Copiador Comunal año 1919).

Los trabajadores de los galpones donde existía este cereal, soportaban a diario la pérdida de un compañero a causa de este mal y el pueblo su total familia.

Se da aviso a las autoridades provinciales, quienes de inmediato mandan un escuadrón. Se desrratizó los galpones, ya que los mismos emanaban olores nauseabundos constituyendo el foco infeccioso principal.

Se tomaron las medidas higiénicas necesarias en prevención de cualquier eventualidad, se quemaban ropas, basuras y las casas eran desinfectadas con "Creolina".

Toda persona con índice de esta enfermedad era llevado al Lazareto, instalado en el antiguo predio de la Sociedad Española, cuyo presidente el señor Agapito Herrera actuaba y resolvía con firmeza y rapidez los problemas que este terrible mal presentaba.

Estaba colmado de pacientes en estado desesperante y las muertes se comunicaban de noche para no alarmar a la población. El único sobreviviente de este terrible mal fue don Isidoro Gaitán, que al haberse descubierto el virus de esa enfermedad se le aplicó (a modo de prueba) una vacuna. Hoy ya no existe.

Con la desratización y la colaboración del pueblo en lo que a higiene respecta fueron ganando la batalla de esta horrorosa epidemia, consiguiendo muy lentamente la merecida tranquilidad y paz en los hogares.

Debemos agregar a este cuadro desvastador, que el pueblo había salido de otro sacudimiento similar, aunque no de tanta hondura "La Epidemia de la Viruela", allá por el año 1912 con su secuela de muerte y dolor.

En la Comuna local, se conservan los primeros comprobantes de defunción de los mismos, donde se aprecia claramente la situación de indigencia predominante.

LAS PENCAS

En la recopilación de datos que tratamos de rescatar, surge uno que dio a DIAZ una fisonomía particular por ser en sus comienzos un paraje un tanto solitario; nos referimos a "LAS PENCAS", (llamado así por estar circundado de unas lonjas de 250 m. de largo, por anchos irregulares de "tunas", planta muy espinosa imposible de cruzar). Según decían servía como medio de defensa contra posibles ataques de enemigos.

Este sitio distante 8 Km. del pueblo, creció demográficamente, contó con 25 casas y una población de 120 habitantes.

En la década del 30, sus pobladores se dedicaban a las tareas rurales. Tenían sus propios ritos, eran muy devotos a San Roque, por que según el dí de ese santo, SE PUSO FIN a la peste bubónica que desgraciadamente azotó toda esta zona y los médicos con sus respectivos instrumentales se retiraron de la localidad en un tren blindado, enviado por el Superior Gobierno; podríamos decir, como un "Día de Gloria" para toda la población.

Una centenaria del lugar, doña Gerarda Correa relató a sus descendientes allá por el año 1950, que un 16 de setiembre de 1829 llegó a las proximidades de una laguna en el paraje "LAS PENCAS", el general Lavalle, haciendo un alto en el camino para descanso de su caballada.

Con gran nostalgia recuerdan los hijos de este paraje la vivencia de aquellos años.

Datos auténticos expresados por el Sr. Mario Viola. Los corroboran dos vecinos locales: Liberio García y José Motta.

ANECDOTA

Cuando la peste bubónica castigó mortalmeste a muchas familias, un forastero que hacía poco tiempo habí llegado a la localidad, al hacerse cargo del Registro Civil, preso del terror y el miedo por esta enfermedad, desapareció del lugar sin saberse nada de él.

Nadie quería aceptar dicho cargo. La Comuna designa a un parroquiano semianalfabeto. Anotaba las defunciones en pedazos de papeles sueltos o con tizas en las paredes. Normalizada la situación el nuevo jefe del Registro Civil se encontró con un desorden total de anotaciones, errores de nombres y fechas que coordinó todo como mejor pudo. De ahí surge el dicho de nuestros abuelos cuando hay errores: "COMO ANOTADOS EN EL TIEMPO DE LA BUBONICA".

CEMENTERIO

Con este verso de Héctor Santa Cruz, queremos humildemente, rendir respetuoso homenaje a nuestros muertos.

2 DE NOVIEMBRE

(Fragmento)

Me decía esta mañana mi vecina:
"Este año, el Señor, se ha acordado de los muertos
Porque al beso de la fresca Primavera
se sostienen las flores de los huertos".
Es verdad, los rosales que otros años
esparcían sus hojas sobre el céfiro,
están llenos de flores, flores frescas,
flores cuyo perfume lleva el viento.

Junto al pueblo que fue perfilando su silueta, surgió la Iglesia como una necesidad para alimento y custodia de la Fe en sus hombres, la escuela para acrecentar el acerbo cultural y el Cementerio como punto final de la trayectoria que marcó una vida.

Allí descansan nuestros seres queridos, todos aquellos que un día fueron parte viva, palpitante de un pueblo, hoy sólo son un recuerdo que una cruz señala, junto al homenaje fragante de la pureza hecha flor.

En la parte Sudoeste del pueblo, en el solar que donara don Mariano Díaz se levanta nuestro cementerio.

No hay documentación que nos señale con exactitud cuándo se inaugura, pero si hay constancia en el Copiador de la Comuna en una nota, que allá por el año 1892, se solicita la correspondiente autorización para construír el tapial al cementerio, pues era deplorable el estado de las tumbas profanadas por animales sueltos.

Se comienza llamando a licitación para la provisión de veinticinco mil ladrillos. En 1895 se quema la hornalla de los mismos, en un terreno al lado del propio cementerio. El 12 de mayo de 1895, se le adjudica al Sr. Introvani, de la ciudad de Rosario, la construcción del portón. El Sr. Provino Viola se encarga de levantar el tapial, pero como esta obra se desarrolla lentamente, en 1897 la Comuna emplaza al señor Viola para terminarla a la brevedad.

Recién en el año 1924 con los beneficios obtenidos en las Fiestas Patronales, la Comuna acuerda destinarlos para la edificación de una pieza y cocina, como casa habitación del sepulturero.

También en esa oportunidad se acuerda la construcción de los 24 primeros nichos. Luego con disposiciones

posteriores y en los distintos años hasta llegar al presente se continuó progresivamente con este sistema de sepulturas en galerías cubiertas, estilo éste que favorece la conservación de las mismas.

Su entrada principal se dirige a la cruz central y de allí parten las calles, hoy cubiertas con cemento, haciendo de ella una imagen más prolija, borrando así, aquel aspecto de aparente descuido, cuando después de las lluvias los yuyos de los senderos crecían por doquier, no dando abasto para mantenerlo pulcramente la acción de un solo hombre, su encargado.

Franqueando esta avenida central, se encuentran los primeros panteones, imponentes moles cuya cúspide, remata la silueta de ángeles alados, adornados con artísticos bajos relieves, hoy cubiertos por la patina del tiempo.

Luego a partir de la década del 40 se sigue otra línea, otro estilo de panteones más modernos, lo mismo que las perpetuas. Estas y las galerías de nichos hacen que pocas sean ya las cruces de hierro forjado que señalen una sepultura cavada en la tierra.

El hacer constante de nuestra Comuna a través del tiempo, ha logrado dar a nuestro cementerio una imagen pulcra y ordenada de este lugar, que a todos nos pertenece y nos incumbe por igual.

Pues aquí descansan en sueño nuestros antepasados, nuestros seres queridos y aquí, se borrarán nuestros pasos, que hoy trajinan por las calles y campos del pueblo.

Junto al altar del templo o en el recogimiento del hogar, cuando nuestros labios musiten una oración, rendiremos el homenaje de una plegaria para todos los que están sepultados en él.

¡Qué Dios los bendiga y en el jardín del cielo sean sus almas flores puras en la GLORIA DEL SEÑOR!

Los primeros sepultureros fueron don SILVESTRE TORRES (1893), A. GAITAN (1897), RAMON RODRIGUEZ y otros.

Actualmente se desempeña como encargado de cementerio el señor JUAN TOLEDO.

DIAZ, Pueblo sencillo y tranquilo tal vez un tanto apático en su fisonomía local, tiene un don particular. Se solidariza con el dolor ajeno. Cuando ocurre una desgracia en algunas de las familias, hace suya la desdicha y la angustia, acudiendo al velatorio y acompañando los restos mortales gran número de vecinos.

¡LUZ!

Claridad en la noche, faro en las tinieblas, prolongación del día en el pueblo, que de sol a sol luchaba sin descanso, para lograr acrecentar su imagen. En ese luchar, interpretando los deseos y más aún las necesidades del pueblo. La COMISION DE FOMENTO allá por 1910 comienza su desvelo y preocupación por dotarlo con alumbrado más conveniente. Por eso solicita informe a los señores Inversson Olsson y Cía., de Buenos Aires, sobre el sistema "Luz", ya que aquí existía el alumbrado de farol con lámpara a kerosene. Como una imagen del recuerdo, haremos hoy, recorrer borrosamente aquel primer farolero que fuera Don Emilio Sibilín y en nuestra imaginación veremos aquellos humeantes faroles, que adosados en la pared de cada esquina titilaban con luz mortecina.

Transcurrieron los años y la conquista de la luz eléctrica, cada día estaba más cercana en nuestro pueblo. Y por cierto que ésta llegó casi diríamos por el azar del destino, o por el encuentro casual de Don José Baulies —integrante de la COMISION DE FOMENTO— y Don Juan Pintó, electricista de profesión, de origen español que llegó a DIAZ con el propósito de continuar viaje a San Genaro, donde tenía fijado su destino para instalar una Usina Eléctrica.

De este encuentro y de la conversación llevada a cabo nació la inquietud en el espíritu visionario de Don José Baulies, por eso en la reunión que se realiza el 30 de mayo de 1923 en la Comisión de Fomento, expone que según carta recibida del señor Pintó, éste estaría interesado en instalar en esta población una Usina para dar luz eléctrica con interesantes ventajas para la Comuna.

En esa misma reunión, según consta en Acta, se acuerda dar facultades al señor presidente Don Nicolás Toya para que convenga y trate con el señor Pintó las bases a establecer y el costo.

Sin dilaciones, sin pérdida de tiempo por brindar un adelanto a su pueblo, la Comisión de Fomento al mes siguiente, más precisamente el 25 de junio de 1923, celebra en contrato ad-referéndum de alumbrado público y particular entre, ésta y el señor Juan Pintó. Firmaron al pie del mismo los señores Nicolás Toya, presidente; José Baulies, secretario; Juan Pintó, concesionario, y los señores Maggiorino Bella y José Ardisón.

¡Y llegó el día 25 de setiembre de 1928! Con beneplácito el pueblo se ve iluminado. Una comodidad más que se le brinda. Tal vez haya sido el puntapié inicial para promover el desarrollo industrial, generador de una fuente

laboral. Intención e inquietud de nuestros antepasados, pero desafortunadamente las generaciones que le sucedieron por razones que desconocemos, desaprovecharon las ventajas dadas. Seamos optimistas, creemos que la voluntad y energía de sus hijos logrará que DIAZ vea realizado el sueño maravilloso de una industria que complemente su economía agropecuaria.

De aquella primera Usina particular que instalara Don Pintó quedó sólo el recuerdo, ya que éste vende la misma a la Compañía SUDAM, compañía ésta que proveniente de Salto Grande, Lucio V. López trajo la corriente alternada. Luego al hacerse cargo de la explotación en todo el país, la COMPAÑIA DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA, el 5 de abril de 1955, SUDAM, cesa definitivamente en sus actividades industriales en el ramo de los servicios eléctricos en DIAZ.

Fueron electricistas encargados de esta dependencia: Shuman, Novillo, Libro, Francisco Llanos, Omar Llanos y actualmente Miguel Pérez.

Con fecha 11 de abril de 1975 se fundó el CENTRO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS AUTONOMOS DE LA NACION. Su primer presidente fue don José Romero.

Cuenta con un local propia gracias a la colaboración de los asociados y vecinos. Su actual presidente es el Sr. Santos Moretti y lo acompañan M. Bastús, M. Viola, S. Gamarra, R. Forasieppi, A. de Sartori, J. de Barbero, M. de Gabarró, M. de Roset, L. Fornasieri, M. de Romero, S. Ibarra, A. Martín y A. Boero.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS

En este lugar banco de españoles, afloran muchas aspiraciones y actividades dispersas; necesitaba su lógica ordenación basada en la "caridad".

Era el año 1905, nuestro pueblo aún no contaba con una institución que los agrupara mutualmente. Como acá existía una comuniadd bastante numerosa y gozaba de buena reputación, sintieron la necesidad de organizar su núcleo. Por iniciativa del señor Eugenio Elorriaga, quien posteriormente fue su fundador, crea la SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS el 24 de setiembre de 1905, con la idea de que estas familias asociadas gozaran de un beneficio mutual.

Estos asuntos eran atendidos con seriedad y fundamentos.

LA PRIMERA COMISION TENIA COMO:

Presidente:	Sr. EUGENIO ELORRIAGA
Vicepresidente:	Sr. A. ARENAZA
Secretario:	Sr. JUAN CONTI
Tesorero:	Sr. JOSE ALEMAÑY
Vocales:	Sr. BENITO GONZALEZ
	Sr. VENTURA MOGUES
	Sr. JOSE BASTUS
	Sr. JOSE SILVA

Adquiere personería jurídica el 28-10-1909, y es inscripta en la Dirección de Mutualidades bajo el N° 37.

En el año 1922 comienzan los trabajos de su sede local y después de varios años de lucha lograron su total edificación de 672 m2., siendo su estado actualmente excelente. Esta entidad orgullo de nuestro pueblo cuenta con 220 socios.

Posee Estatutos y Reglamentos Propios (Resolución 226 - 13-02-47) Libro N° 41. Protocolo de Estatutos y Reformas. Folio 450 del Ministerio de Bienestar Social.

SU ACTUAL COMISION ES LA SIGUIENTE:

Presidente:	Sr. MANUEL BASTUS
Secretario:	Srta. DORISVEL MOGUES
Tesorero:	Sr. EVARISTO GARCIA
Vocales:	Sr. ABUNDIO GARCIA
	Sr. ARTURO MORAN
	Sr. OSCAR BENITEZ
	Sr. ALCIDES SCIALPINI
	Sr. GILBERTO VAZQUEZ
	Sr. EDUARDO GIL
	Sr. ANTONIO BORIA
	Sr. HECTOR BASTUS

Sr. EDUARDO CALZADA
Sr. RAUL GARCIA
Sr. OSCAR COLLADO
Sr. EDUARDO MAZZACCO
Comisión Fiscaliz. . . Sr. MARIANO VARDARO
Sr. RUBEN BADALOTTI
Sr. RAUL SIMI
Sr. PASCUAL MATIAS
Sr. JUAN CARLOS COLLADO

Defendamos y cuidemos celosamente a nuestra más antigua institución (77 años), haciendo verdadero honor a uno de los mejores patrimonios que poseemos, por la solidez de su estructura y por su encomiable labor. Será la herencia que dejaremos a las generaciones venideras, en una de las más hermosas manifestaciones, "La Caridad".

NUESTRAS ESCUELAS

ESCUELITA DEL LUGAR

(Fragmento)

Suena campana de bronce
bronce de cobre y estaño,
nueve meses en el año
recuerdas mi obligación.
Yo que espero tu llamada
con los libros en la diestra,
acompaño a mi maestra
quien me llama "corazón".
Todos, todos mis maestros
son ejemplos de entereza,
que en medio de su pobreza
me regalan la Verdad.
Y los libros que colocan
al alcance de mis manos,
¡rechazan a los tiranos
y aclaman la libertad!
No te olvides Primavera
de pasar por mi jardín
para festejar el "fin
de clase", con mis hermanos.
¡Obsequiaré a mi mamita
violetas de aromas llenas,
y a mi maestra, azucenas
cultivadas por mis manos!
Escuela santafesina
escuelita del lugar...
yo no voy a proclamar
el barrio a que perteneces.
¡Para qué! si las escuelas
de mi patria son iguales,
si a ninguna sobresales
¡porque a todas te pareces!

Autor: HECTOR SANTA CRUZ

Italianos y españoles sumados a los nativos fueron los integrantes de la nueva colonia, ellos se agruparon —como defensa hacia un medio desconocido— y dieron origen al pueblo. Con aquellos primeros hombres, que con mano firme y vigorosa abrieron el surco, forjaron sobre el yunque a fuerza de martillo y amasaron el barro para levantar el rancho; también vino el maestro, que con ahínco formó su escuela, para que ellos tuviesen su faro, el rayo de luz

que los iluminara y su fuente donde beberían el saber.

La primera escuela que nos consta, data de 1894; era dirigida por Doña Mercedes Espeleta. A esta escuela particular asistían seis alumnos, dos varones y cuatro mujeres.

Sin poder precisar con certeza el año, nos llega por tradición oral en parte y por comprobantes del Archivo Comunal, la existencia de dos escuelas particulares, para niñas una y para varones la otra.

En el recuerdo feliz de muchos abuelos, están imborrables los nombres de aquellos primeros maestros: Señorita Pulén (1895), Eudosio Ortiz (1896), José Vera (1897), Antonio Bustos (1898), Pilar Garramendi, Sr. Luisas, Cristina Pontín, Sr. Zanz, Feliciano Santa Clara (1906).

Consideramos que estos maestros fueron la simiente que dio origen a la escuela fiscal.

La Escuela Primaria Bartolomé Mitre N° 303

Muchos años de nuestras vidas, te dimos como docentes. Fuimos testigos de tu labor de colmena, ¡cuántos recuerdos! ¡cuántas horas transcurridas en el aula y en el recreo! Con cuanto cariño nos abocamos hoy, a recopilar tu sencilla historia.

Al no contar la escuela con un archivo completo, no podemos dar con precisión la fecha en que se la considera fiscal; pero de acuerdo a relatos de gente que nació a principios de este siglo, en 1909 ya estaba fiscalizada.

En el Archivo Comunal encontramos una nota fechada en 1910, dirigida al Presidente del Honorable Consejo de Educación; a quien se le expone: *"que considerando insuficiente el personal docente de esta Escuela Fiscal, para dictar las distintas asignaturas a ciento treinta niños que concurren a la misma y que pueda hacerse llegar a doscientos. Le ruego encarecidamente dotar a esta escuela de un ayudante más"*. (Copia fiel de la nota).

Partiendo, de que esta nota, puede atestiguar en algo nuestras conclusiones, de ahora en más tomaremos a 1910 como el año de su fiscalización.

En sus comienzos el ciclo de estudios comprendía solamente hasta el tercer grado. Luego en 1916 la Comisión de Fomento solicita la creación del cuarto grado y diez años más tarde ve completado su ciclo escolar cuando egresan los primeros alumnos del sexto grado.

Careciendo de edificio propio la escuela debió peregrinar por distintas casas particulares. Supo funcionar en un local ya demolido, del solar hoy baldío de la calle Lehman y Rioja, donde sólo queda como mudo testigo el viejo pino, que creció con música y alegría de recreos.

De allí se traslada a una casa que fuera propiedad de Don Mauricio Barberis, ubicada en la avenida Buenos Ai-

res casi esquina Estanislao López; edificio que aún se mantiene en pie con algunas reformas.

Hasta que finalmente recala feliz en su propio edificio a partir de 1937.

La hermosa estructura de dos plantas que la alberga, no se levantó de un día para otro. Muchos sacrificios y esfuerzos demandó aquella primera inquietud, que impulsó al pueblo, donar los primeros ladrillos y formar la Comisión Pro-Edificio Escolar, que fue presidida por Don Santiago Finello.

En un terreno que la Comuna, presta con este fin, se quema la hornalla que fue dando los ladrillos para formar su silueta monumental.

Se inician los primeros pasos del largo camino. El 28 de mayo de 1923 se informa al Presidente de la Comisión Asesora Departamental Empréstito 1922, que en esta localidad existe un terreno de propiedad del Superior Gobierno, de 50x50 metros, señalado en el plano de la población, donado por Don Mariano Díaz, precisamente para la misma escuela.

Los años pasaron y con la obra insigne de sus cooperadores, la escuela creció al sumársele mejoras y acentuó su belleza con el arbolado parque, que aún hoy brinda su sombra al solar de los juegos infantiles. ¡Lástima que el tiempo con su acción implacable, borró de él su estructura material!

Aquel pequeño retoño del Pino de San Lorenzo, que plantamos en el año 1950, como homenaje al Año Sanmartiniano, creció robusto y hoy extiende sus ramas que al viento susurran con voz queda, la estirpe histórica de sus raíces.

Estando en la dirección de la Escuela el Sr. Segundo R. Briggiler, el 1º de diciembre de 1945, crea el CENTRO DE EX ALUMNOS, cuyo primer presidente fue el Sr. Dalcio Gerlero. Las obras primordiales que dejaron como recuerdo para las generaciones venideras fueron: la creación de la Biblioteca Popular "Estanislao Zeballos", y el busto al general Bartolomé Mitre (patrono de la escuela) frente al edificio.

Actualmente en la Escuela funcionan dos instituciones, que aunadas realizan obras de trascendente importancia para el progreso de la misma: la Asociación Cooperadora cuyo presidente es el Sr. Alfredo Calzada y el Club de Madres, dirigido por la Sra. Graciela Toya de Bano.

¡Cuántos directores rigieron tu destino! Creemos no olvidar a ninguno, pero si involuntariamente omitimos alguno, desde ya pedimos perdón.

ESTOS SON LOS DATOS QUE PUDIMOS OBTENER:

1909 - Sr. EMILIO PICONE
1911 - Srta. ELVIRA MOLINE
1916 - Sr. CHITO PINTO
1922 - Srta. FRANCISCA MONTI
1926 - Sr. GERONIMO MONTI
1932 - Sr. LUIS RAVERA
1936 - Sr. GERONIMO MONTI
1937 - Sr. ENRIQUE PENA
1941 - Sr. FRANCISCO GIMENEZ
1946 - Sr. SEGUNDO R. BRIGGILER
1950 - Sr. JUAN CARLOS HERRERA
1953 - Sr. JUAN CARLOS BONAZZOLA
1960 a 1983 - Sr. JUAN GAVIN

SE DESEMPEÑARON EN LA VICEDIRECCION:

Elizabet O. de Gómez, Leonardo Mansilla, Josefa de Monti, María B. de Gaitán, Delly Giusiano, Julia González, Elvira P. de'Gerlero, Haydée R. de Druetta, hoy H. Molina.

Los maestros que por tus aulas pasaron difícil es recordarlos a todos. Destacamos los HIJOS DEL PUEBLO que en ella ejercieron como titulares: Ema Finello, Adelina Finello, Amparo Alarcón, Josefa Alés, Antonia Alés, Luisa Alés, Julia González, Elena Toya, Nilvia Bastús, Dorisvel Mogues, María Angélica Finello, Noris Rossini, Ana María Casal, Nidia Pereira y Haydée Borgna.

También consideramos como hijas adoptivas, a aquellas que el destino de un nombramiento las trajo al pueblo y en él se afincaron cuando se casaron y formaron su hogar. Son ellas: Juana Guardia, Teresa Puntonet, Josefa Puntonet, Teresa Monti, Angela Ososla, María Balmaseda, Haydée Ravazzola, Elvira Pietropaulo, Nidia Rudi, Nimia Chena y Edith Rudi.

Las que se integraron al pueblo viviendo temporariamente durante los meses escolares: María Martí, Felisiana Martí, Carlota Monti, Noemí Blanco, Lilia Blanco, Ema Venasi, Esteban Fontanarrosa, Zulema Lebrón, Josefa Lebrón, Nely Espino, Raquel Piedrabuena, Armando Cistari, Nely Galli, Adelina Galli, Amanda Galli, Sara Zabala, Lilia Giménez, Yolanda Bergoglio, Inés Ochotecco, Renée Odisio, Gadys Hipólito, Edda Hipólito, M. Pedraza, Mabel Ferreira, Florentina González, Eda Scapigliati, Enrique Alessandrini, Olga Papa, Lida Gigli, Mary del Pozo, Elsa Fenoglio, Dorita Soria, Belkys Dupeirón, Bety Souza, Adelina Souza, Norberto Acosta.

Enseñaron Manualidades: María Cresta, Barbarita Acotto, Urbana Pereira, Celia Tomatis, María Ester Pereira, Hortencia Sumoffen, Delfina Vélez, Elsa de Colombo, Raquel

Scarafía, Pablo Dalbes, Jorge Borris, Aldo Scotta, Gregorio Montiel, M. Vignolo.

Enseñaron Música: Aurora Medina, María Echaniz, José A. Acotto, Yolanda de Briggiler, Esperanza Moreno, C. Montañi, B. Halac, Delia Fromet, Susana García, Teresita Tuma. Fueron personal de Servicio: Encarnación Olivera, Antonio Rodríguez, Justa Amadío, Ramón Zabala, Amalia González, T. de Gallina, Rosa Rodríguez, A. de Saccone y Sra. de Arredondo.

Al finalizar el ejercicio lectivo de 1982 la Escuela contaba con 246 alumnos en los cursos abiertos de primero a séptimo grado y 27 alumnos en Pre-escolar, desempeñándose el siguiente personal:

Director: JUAN GAVIN Vice: HEDIBERTO MOLINA

Maestros de grado: Romilda de Gavín, María C. de Espósito, Noris R. de Quadrelli, M. de Samaniego, María C. Blasco, Nora Bastianelli, Susana Mella, Mónica Herrera, Raquel Moretti, y M. Conti.

Maestros Especiales: Ramona Peralta, Jorge Gamundi, Ramón Simi y Carlos Bongiovanni.

Comedor Escolar: Angelita Fornacieri.

Porteros: Oscar Rossi y Juan Carlos Roschioni.

ESCUELAS RURALES

ESCUELA Nº 989:

"Félix de Olazábal" - Campo: LAS PENCAS

El 1º de setiembre de 1943 comenzó a funcionar un Centro de Enseñanza Elemental autorizado por la ley 3012, funJado por su maestro director José Cerliani.

En marzo de 1946 se transforma en Escuela de 6ta. categoría. En este mismo año el señor Angel Toya dona una fracción de terreno de 50x100 metros y años más tarde se construye el cómodo y hermoso edificio con que cuenta hoy la Escuela, teniendo como directora a la señorita Ethel Juanita Mirabet, quien continúa rigiendo los destinos de la misma.

Los maestros que pasaron por dicha Escuela son los siguientes: José María Cerliani, Josefa de Monti, Elda Bella, Edith R. de Tomatis, Delly Giusiano, Dorisvel Mogues, Dora Fenoglio, Elvira P. de Gerlero, Graciela Rainaudo, Delia Racca.

ESCUELA Nº 361: - "Campo Mansilla"

Fue inaugurada en 1921 por su directora la Srta. Felisa Alarcón quien trabajó en ella hasta su jubilación en setiembre de 1951, haciéndose cargo de la misma la señorita Nilvia Bastús hasta terminar el año lectivo, luego es nombrada la Sra. Haydée de Druetta.

En Campo Baratti funciona un Centro de Enseñanza Elemental, creado en 1943 por la Srta. Delly Giusiano con un total de 40 alumnos.

En el año 1952 la Srta. Giusiano por ascenso, pasa a la vice-dirección de la Escuela Nº 303, quedando al frente del citado Centro la Srta. Ethel Bastús.

La actual Escuela Nº 361 "Capitán J. Bermúdez", es la resultante de la fusión de la Escuela de Campo Mansilla y el Centro de Enseñanza Elemental anteriormente nombrado.

Esta Escuela en el terreno donado por el señor Baratti, inaugura su nuevo edificio en 1961, siendo directora la Srta. María Angélica Finello.

En la actualidad ejerce la dirección la Sra. Ana R. de Isidori.

ESCUELA DE OFICIO PARA VARONES

Siendo diputado provincial el Sr. Luis Tomatis y por su intermedio se crea en 1941, esta Escuela, que comienza a funcionar en el antiguo edificio que ocupara la Escuela primaria hasta 1936. Fue su primer director el señor Julio Villar y actuaba como maestro Atilio Rainaudo. En

1944 se desempeñaba el Sr. Carlos Despian, y en 1947 el Sr. José Burgues hasta 1950. Ya en ese entonces, la Escuela había sido traslada al edificio que fuera de don Lucas Gaitán. Luego pasó a ser Escuela dependiente de la Escuela Fiscal N° 303, donde se trasladó definitivamente.

MISION MONOTECNICA

Con fecha 13 de abril de 1970, recibe la Comuna un telegrama del Director General Pedagógico, Sr. Jorge Brescia —donde desde Buenos Aires— informa que en 1971 se trasladará a la localidad de DIAZ, proveniente de Río Grande, Tierra del Fuego, la Misión Monotécnica N° 63.

El 21 de octubre de 1971 se reúne un grupo de vecinos con el propósito de dejar constituída una comisión cooperadora, la que fue integrada por: Ovidio Fabiani, Enrique Toya, Eduardo Médicci, Nilo Tomatis, Roberto Casal, Enrique Casal, Abundio García, José Bisutti, José Córdoba, Hugo Moretti, Domingo Calvo, Antonio Serra, Amaro Insaurralde, S. Benítez, Edgardo Marchessi y Miguel Tuma. Siendo asesor el director de la misma, Sr. Carlos Gaido.

La segunda Misión Monotécnica N° 32 fue dirigida por el Sr. Basilio Arias. Estas misiones funcionaron en el edificio que la Comuna y Caja de Créditos, levantaron en un tereno donado por el Sr. Enrique Toya.

En 1948 la Escuela N° 303 contaba con doce grados, quinientos alumnos y diecisiete maestros. Una población de cinco mil habitantes.

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA Nº 318

" ANTARTIDA ARGENTINA"

Para hacer realidad un sueño, en octubre y noviembre de 1975 se inician las gestiones ante el Ministerio de Educación para conseguir la Escuela. Estas son iniciadas por el presidente Comunal, señor Eduardo Médicci.

El 2 de diciembre del mismo año visita la localidad la Ministro de Educación de la Provincia, señora Olga A. de Foschi, portadora del decreto 4895, que determina la creación de la Escuela.

Por sugerencia de la señora Ministro, se levantará el edificio propio en el mismo terreno que ocupa la Escuela primaria. Con este fin se solicitan los permisos correspondientes ante la Dirección de Catastro Provincial.

Tomando como guía el plano "tipo" entregado por la Dirección de Arquitectura de la Provincia, la Comuna inicia el edificio, proyectando en primer término la construcción de tres aulas.

En marzo de 1976 comienza el curso lectivo, pero por razones de mal tiempo no se pudo concluír lo proyectado.

En tanto inició sus actividades en una casa ofrecida por el señor Eduardo Médicci, propietario de la misma, hasta tanto se pudiera trasladar al nuevo edificio.

Un grupo de gente, apoyado por la Comuna organizó los Carnavales de 1976 a beneficio de la Escuela de Enseñanza Media. Con lo recaudado se adquirieron 2 escritorios, un armario y toda la papelería necesaria para poner en orden el archivo escolar, útiles de escritorio y un bombeador completo, elemento de urgente necesidad para el edificio escolar.

Por resolución 1624, se designa directora organizadora de esta Escuela a la Srta. Dorisvel Mogues, quien con mucho ahínco, amor y responsabilidad, se abocó de lleno a dar forma y esencia a la Escuela, que hoy por suerte, forja en sus aulas a nuestra juventud.

Integraban el primer cuerpo de profesores el siguiente personal: Ethel Mirabet, Mónica Perotti, Haydée Astegiano, Roberto Burgues, Griselda de Tuma, Teresita Tuma, María de Rainaudo, Blanca T. de Teicher, María E. Astorquia, Edita de Carrara.

Actuaban como secretaria: Beatriz C. de Casal y como portera: Iderla R. de Gallucci.

El 18 de marzo de 1976 se organiza la Asociación Cooperadora que fue integrada por Claudio Bevilacqua, Domingo Debiaso, Osvaldo Bastús, Eduardo Mazzaco, Alfredo Calzada, Roberto Guardia, Miguel Belfeori, Ramón

Chiaramelo, Miguel De Francesco, Eugenio Isidori, Juan Simi, Roberto Acosta, Eugenio González, Aldo Motta, Roberto Burgues y Eduardo Médicci.

El 19 de abril de 1976, la Escuela recibió la primera correspondencia oficial, en la que se le consigna el número 318, que la identifica entre sus iguales.

En el mes de mayo del mismo año se inician las gestiones ante el Ministerio de Obras Públicas y Ministerio de Educación de la Provincia, para obtener un subsidio que permita continuar las obras iniciadas.

En octubre de 1976, de la carpeta completa de planos, basándose en los mismos se construyen dependencias por etapas, que con el esfuerzo y constancia de sus cooperadores llegarán a cumplirse en su totalidad, lográndose así una obra más en el haber de DIAZ, que le dará realce y utilidad. Hoy dirige esta casa de estudios la Sra. Edita S. de Carrara y la acompañan en su función educativa este cuerpo de profesores: Sras. Ana Rosa de Calvo, Beatriz C. de Casal, Griselda de Tuma, Mirian G. de Didier, Yolanda L. de Elena, María E. de Rainaudo, Teresita T. de Tunkiewiez, Silvia de Luponi; las Srtas.: Mirian Colmegna, Graciela Morello y Dora Rodríguez y los Sres.: Roberto Burgués, Oscar Benítez, Carlos Bongiovanni y Francisco Brec.

Como personal de servicio la Srta. Célica Santa Cruz.

Preside la Asociación Cooperadora el Sr. Héctor Bastús, siendo Vice: el Sr. Manuel Fernández y actúa como secretaria la Srta. Dorisvel Mogues.

DOS DOCENTES QUE HONRAN A NUESTRA ESCUELA

En estas líneas queremos rendir póstumo homenaje a dos directores que como docentes y hombres de letras dieron relevancia a nuestra Escuela en su paso por ella. Para que todos conozcan su hacer, recopilamos sintéticamente sus biografías.

Don LUIS RAVERA

Nació el 1° de setiembre de 1901 en Brinckman, provincia de Córdoba y falleció el 22 de junio de 1980, en Santa Fe.

Obtuvo su título de maestro rural en 1918 en Villa Constitución. Se inicia como maestro en 1919 y en 1922 logra su primer ascenso como director, actuando como tal hasta 1933 año en que es nombrado inspector seccional.

Integró luego los Tribunales de Calificación, de Apelaciones y Disciplinas del Magisterio (1930-43). Estuvo a cargo de la Inspección General de Escuelas de la Provincia de Santa Fe (1940-43). Actuó como interventor y presidente del Consejo General de Educación (1945-46) y (1947-48). Desempeñándose luego como Director General de las Escuelas de Santa Fe (1949-50). También tuvo a su cargo la Subsecretaría de Educación de Santa Fe (1972-73).

Fue integrante en jurados de Ingreso a la Docencia, en Congresos como el de Psicología de La Plata.

Fue relator en las Jornadas de Planeamiento Educativo y Asesor Técnico del Ministerio de Educación y Cultura de Santa Fe.

En la docencia nacional actuó como asesor técnico y organizador del Instituto Bernasconi. Representó al Consejo Nacional de Educación en las Jornadas del Sesquicentenario de Sarmiento y en la Jornada sobre el Audiovisual de La Plata. Actuó en el primer Congreso Nacional de Enseñanza Agropecuaria.

Publicó artículos sobre temas de orden pedagógico en "La Obra" y el "Boletín de Educación", en revistas como: "Universidad de Santa Fe", "Instrucción Primaria" de La Plata, Revista del Museo Etnográfico y Colonial de Santa Fe, "Nosotros" de Chile, Revista del Instituto Mejía de Colonia, "El maestro de Méjico", "Nueva Era" de Ecuador. En diarios como "El Litoral" de Santa Fe, "La Capital" de Rosario, "Los Andes" de Mendoza y "Córdoba" de Córdoba.

A este eminente educador tuvimos el honor de contarlo como director de nuestra Escuela allá por el año 1932.

Don SEGUNDO RAMIRO BRIGGILER

Nació este docente y escritor santafesino en el año 1908 en San Jerónimo Norte y falleció en Santo Tomé el 10 de enero de 1963.

Comenzó su docencia en Buenos Aires, donde permaneció dos años para luego regresar a su provincia natal. Aquí inicia su labor en la Escuela Nº 623 de Felisia. Por ascenso es trasladado a la Escuela Santo Domingo de Santa Fe. A pedido de la superioridad inaugura la Escuela de Elisa.

Transcurrido cinco años se trasladó ascendido a la Escuela Nº 303 de DIAZ, pasando más tarde a la Escuela número 290 de Gálvez, donde es nombrado Inspector Seccional, cargo que desempeñó hasta su retiro por razones de salud.

Tenemos el privilegio de poder decir que inicia su carrera literaria en nuestro pueblo en el período que actuº como Director de nuestra Escuela; en consecuencia DIAZ es la cuna, no del hombre, sino del escritor.

Publicó sus primeros cuentos en la revista "Nuevo Horizonte", "Mundo Argentino", en los diarios "El Litoral" y "La Capital".

Con su libro "TIERRA DE PARAISO" obtuvo el Premio Regional de la Convención Nacional de Cultura correspondiente al trienio 1951-1953.

Su segundo libro "EL ANILLO" fue incluído en la colección de Autores Argentinos que publicara la Editorial Castelví.

Radicado en Santo Tomé y ya retirado del aula preparaba un tercer libro: "LA SAVIA QUEDA..." cuando lo sorprendió la muerte. Por esta razón este último libro no tiene el toque final de su autor. Aunque él no había concluído el cuento "UN HOMBRE EXTRAORDINARIO" éste también fue incluído en su libro póstumo.

En los cuentos tales como "UNA MAESTRA BUENA MOZA", "LAS VAQUITAS DE DOÑA NICANDRA", "EL VIEJO DE LAS LATAS" reconocemos que los personajes inspiradores existieron en nuestro pueblo.

Creemos que pocos pueblos podrán contar como el nuestro con un suceso poco común en aquel entonces (mayo 1917), pues dejó huellas en los colonos de ayer, ya que hoy para nosotros es un acto de conquista hacia los derechos que la Constitución otorga.

Numerosos vecinos cuentan que nuestra colonia en plena cosecha se vio envuelta en un hecho de rebeldía. Los colonos debieron soportar la huelga provocada por los trabajadores de la tierra. Sí, la Federación Agraria Argentina determinó y declaró la huelga, advirtiendo claramente a sus afiliados el mayor respeto por aquellos que no la aceptaban y por los mismos propietarios. Llegaron tarbajadores de vecinas localidades a los efectos de reemplazar a los huelguistas

BANDAS DE MUSICA

¿Sabía Ud. que allá por el año 1915, nuestro pueblo contó con la primer Banda de Música, llamada "FEDERAL", dirigida por el señor Santiago Acotto e integrada por los señores: Rainaudo, Finello, J. Gómez, J. Goitía, J. Berto, J. y N. Cussiano y J. y B. Acotto?

Por el año 1926 surge otra llamada: "ESTUDIANTIL", a cargo de Juan Acotto e integrada por: Núñez, Rainaudo, Giovannini, Rossini, Martelli, C. y J. Acotto, Spirulazzi, L. Rossini y otros.

Corría el año 1931 y los hermanos Carlos y José Acotto forman la banda llamada "9 DE JULIO", compuesta por: J. Finello, M. Pereira, A. Goitía, A. Veyra, E. Goitía y Sibilín.

Gracias jóvenes de ayer por haber deleitado a los habitantes de este pueblo, con sus marchas y canciones, animando con su música en fiestas y retretas populares.

Datos de JOSE ANTONIO ACOTTO

ORQUESTAS

Este pueblo contó también con renombradas orquestas. En el año 1915 surgió un trío llamado "A.G.C.", integrado por Acotto, Gerlero y Cresta. En el año 1928 otra dirigida por el compositor Ceferino Cresta, actuaba J. Torreani, F. Carignano y J. A. Acotto.

En 1930 nace la de los hermanos Carlos y José Acotto, teniendo como integrantes a: Santullián, Masciángelo, Cassiraga, M. Acosta, J. Mogues, A. Tornincasa. Durante la trayectoria de esta orquesta tuvo los siguientes cantores y animadores: Dalcio y Aldo Gerlero, Roberto Guardia, Aureliano Cabrera, Heraldo Santa Cruz y Víctor Santa Cruz (Pinocho).

En el año 1934 se formó otra orquesta dirigida por Ernesto Rossini, compuesta por: Spirulazzi, R. Acosta y A. Veyra.

En 1953 los hermanos Acotto se radican en la ciudad de Rosario, formando una orquesta con diez integrantes, cuyos cantores eran de renombre como Pedro Bassini, Jorge Las Heras y Ricardo Faglia.

Con el correr del tiempo surge un conjunto juvenil llamado: "El Amanecer", formado por J. C. Zabala, Elfer Colman, A. Veyra, M. Acosta, S. Moretti y Laski y en animación Heraldo Santa Cruz.

Otra llamada Re-Fa-Si aparece, teniendo como componentes a J. Moretti, J. C. Zabala, Laski, Tiberti y L. Rigatuzo.

En el año 1970 una agrupación juvenil crea la orquesta "Axioma", con: Héctor Pagani, Wildo Terreno, De Paul y Alberto Jaimez.

El joven Jorge Gamundi, oriundo de este pueblo, quien realizó sus estudios con el profesor Rubén Falco, actuó en la emisora L.T. 23 Radio San Jenaro Norte.

Su primer conjunto se llamó "Cerveza Fresca" (actuó en LT3 de Rosario), el segundo conjunto se llamó "Alta Frecuencia", participando los hermanos Carranza, Starna, E. Rodríguez, y E. Pagani.

Integró durante tres meses un conjunto de músico Beat, llamado "Amigo's" (Barrancas). En 1976 formó un dúo folklórico "Litoral 2" y en 1977 integró un nuevo conjunto llamado "Eduardo y su Cuarteto" que más tarde se llamó "Cuarteto Vale 4", luego en la llamada "Rimbombante" (Gálvez), cesando en esta actividad en 1982 para dedicarse al campo folklórico. Este nuevo conjunto lleva como nombre "Jorge Oscar, una voz para el Folklore" y lo integran J. Gamundi, César Santisteban, R. Castillo, llevando la voz de nuestro pueblo en todas sus actuaciones.

DIAZ tuvo muchos aficionados al canto y la música, citaremos como tal a: Tranquilino Carranza, Bartolo Vergara, Pedro Doval, Artemio Aguirre (con medalla de premio), Ramón Ortiz, Fortunato Ramos, Elfer Colman, etc.

Santiago Carranza, otro hijo de este pueblo integró varios conjuntos orquestales: "Oscar y sus Young Star", "El Amanecer" (actuando en LT 23 Radio San Jenaro Norte), "Alta Frecuencia", en el trío follkórico "Las Voces del Manantial", "Cuarteto Vale 4", y actualmente en "Rimbombante". Además es autor de la letra de una bonita zamba titulada "Zambita para mi Pueblo".

Que en este mundo convulsionado, excitado y agitado, traten ustedes jóvenes hoy de llevar con el canto y la música a todos los rincones paz, armonía y si es posible reconciliación.

Para ustedes, nuestras gracias.

En 1936 DIAZ tuvo el Primer Conservatorio de Música dirigido por CARLOS y JOSE ACOTTO. Los primeros alumnos fueron: Miguel A. Tuma, José Batallé, Dely Tomatis, Dor a Santa Cruz, Nilma Guardia, Gladys Alés, Enrique Casal, José Moretti, Antonio Candini, N. Zabala, Rosa Achar, etc.

HOMENAJE A HIJOS DILECTOS

La cultura musical no estuvo ausente ni descuidada en DIAZ, si se quiere fue un tanto tradicional en lo que a familia se refiere.

Uno de ellos amante de la música, Josá Antonio Acotto que pertenec a una familia con predisposición para tan elevado arte desde temprana edad, sintió el llamado de esta vocación, alternando sus estudios con la participación como ejecutante en bandas y orquestas.

A los 21 años ingresó como profesor de música en la "Escuela N° 303 Bartolomé Mitre"; cuyas relevantes condiciones como docente se advierte constantemente en el recuerdo de sus compañeros y cientos de alumnos, consagrándose siempre al bien de la niñez y la comunidad.

Destacóse por sus excelentes conocimientos adquiridos, que hacen a los hombres útiles para las grandes batallas de la vida y muy especialmente a los que como él se dedicó enteramente a su profesión.

Queda como reminiscencia en la mayoría de nosotros, la perseverancia y empeño puesto a lo largo de su carrera educacional, las famosas "Veladas Escolares", cuyas presentaciones hablaban de su íntegra dedicación a favor de una causa noble cual era la de enseñar a los niños, haciéndolos vivir en la alegría y el gozo pleno de exhibiciones de cuadros, donde el canto y la danza tenían su mayor recreación.

Para completar sus eximias cualidades artísticas debemos agregar que es autor de las zambas "Casita de Tucumán" y "La Patria Primero" y de la marcha "Yapeyú" obras actas aprobadas por el Ministerio de Instrucción Pública de la Nación y del Consejo General de Educación de la Provincia de Santa Fe, para ser incluídas en el repertorio de canciones escolares de los establecimientos de su dependencia.

En el año 1950 en colaboración con el padre Gelasio Rossi (autor de la letra), compuso los himnos a "Santa Rosa de Lima" (nuestra patrona) y a la "Virgen Niña" de la localidad de Bernardo de Irigoyen.

Desde el año 1952 se encuentra radicado en la ciudad de Rosario, hasta donde llegó para realizar con mayor amplitud sus actividades profesionales.

Para su enorme satisfacción, recibe la comunicación que con fecha 17 de enero de 1957, bajo el N° 082. Grupo VLLL del Reglamento de Música Militar (R.V., 165-61), la marcha "Yapepú" fue oficializada por el Ejército Argentino para ser ejecutada por Bandas y Fanfarrias.

En la actualidad es autor de más de 800 composiciones musicales de ritmos populares, folklóricos, etc., varias de ellas interpretadas en países extranjeros y grabadas en sellos discográficos.

Un segundo hijo dilecto, amante a las letras, fue don Héctor Santa Cruz. Lamentablemente y esto nos entristece mucho, mucho a pesar de nuestra inquietud, tenemos escasos datos de su vida un tanto pacífica y serena.

Vino de un hogar que sin ser oriundo de DIAZ llegó un día como tantos y se radicó para siempre. Su madre, doña Dolores Puntonet y su padre, don José Elías Santa Cruz. Su compañera, doña Isabel Correa.

Todos lo conocimos como un hombre simple, sencillo, tranquilo, cordial y afable. Fue autor de una novela titulada "Don Riel de Matatodo", de varios poemas titulados: "Santa Fe", editado en la imprenta de Cresta Hnos., de Las Rosas en el año 1933, "Barrios de Españoles", editado por Atlántida en 1966, donde describe el lugar que estaban radicado sus amigos españoles, con graciosas y oportunas reseñas y el "Gaucho del Siglo XX".

Guardamos un gratísimo recuerdo de su diminuta figura, y de sus poemas y versos, pero lo que más renombre y lauro le dio fue la conocida letra de la marcha "Yapeyú", en colaboración con José A. Acotto, que es cantada por miles de niños de las escuelas de todo el país. Para USTED don Héctor Santa Cruz, "nuestro poeta", rendimos póstumo homenaje en un instante de recordación y recogimiento.

Para USTED, don José Antonio Acotto, el pueblo de DIAZ, que jamás lo olvida, nuestro franco aplauso por sus continuos y bien merecidos éxitos.

Otros hijos óue enorgullecen el pasado y presente de este lugar por las elocuentes y convincentes palabras de sus poemas, en el libro "Poemas del Alma", cuya autora es la conocida poetisa Aguedita Olives y el del no menos acreditado Orfilio Godoy, autor de los libros "Con el Arpa de mi Inspiración" I y II, quien con enorme emoción describe en uno de ellos, lo que fue el lugar de su niñez, aquel premio herencia de la indiada; formando una especie de barrio, situado al Este, entre DIAZ y Casalegno; que comenzaba entre Monje y Barrancas (conocido como barrio de los GODOY, o PERALTA, o CORREA), pues era una comunidad formada por parientes.

Nuestra congratulación también al Sr. Olivera, quien con chispa de poeta ofreció unas bonitas estrofas dedicadas a su pueblo de DIAZ.

INSTITUCIONES DEPORTIVAS

Club Atlético Sportivo Díaz:

El Club Atlético Sportivo DIAZ, Institución Civil, fue fundada el 1º de marzo de 1927 en base a la fusión de los clubes Independiente, Belgrano y Biblioteca Popular.

Su primera comisión provisoria estaba formada por: Presidente, Juan Acotto; Vice, Antonio D'Urso; Tesorero, Fernando Martinelli; Pro, Agustín Moscetta; Secretario, Carlos Viviani; Pro, Juan Sibilín; Vocales, Mariano Cabral, Atilio Gerlero, Ignacio Bravo, Ramón Taborda (cinco miembros del Club Independiente y cinco del Club Belgrano).

Ambos clubes donaron sus bienes que se liquidaron al ceder todas sus existencias a la Institución naciente.

Se denominó Club Sportivo DIAZ, en homenaje al pueblo del mismo nombre. Sus colores de divisa son el celeste y el blanco.

Con fecha 16 de agosto de 1939 (Exp. Nº 7516, Letro S - Libro 37) adquiere su personería jurírica. En diciembre de 1930 se inaugura su campo de deportes bajo la presidencia de Manlio Pizzola, provisto actualmente de una pista para tenis, buffet, vestuarios, baños y escenario.

Todo está dentro de un magnífico y hermoso marco de alamedas y un cerco sólido y estético. Tenemos un cálido recuerdo no muy lejano de la inauguración de la portada que hoy da realce a las instalaciones del mencionado club.

La creación de su sede social tiene un algo de historia picaresca. Pasado unos años de la formación del C. A. S. D., surge un nuevo Club Atlético Independiente, con el señor Defendente Sartori, como presidente. Esta entidad no podía realizar ningún festival ya que no poseía su salón propio y al solicitar la correspondiente autorización al único existente (Salón Sociedad Española), éste comunicaba: "Vuestro pedido no es atendible por razones de estar cedido al C.A.S.D., cuya petición es con posterioridad al de ustedes". Esto sucedió una, dos, tres y las veces que deseaban hacer alguna función; siempre la respuesta fue negativa por la misma causa.

Ante tal situación se forma una comisión en el Club Independiente con participación de capitales (de acuerdo a sus posibilidades) y se da comienzo a los trabajos de la construcción de la actual sede social del Salón "Sol de Mayo", situado en la calle Díaz en el 1913.

Esta comisión la forman los señores: Nicolás, José y Juan Toya, Santiago Finello, Giovenale Fenoglio, Tomás Biolatto, Felipe Rainaudo, Juan Borgna, Eusebio Rubíes y Maggiorino Bella.

Como la mayor fracción de dinero fue aportado por el señor Nicolás Toya, de común acuerdo se resuelve escriturar como único dueño. Luego estas divisiones a través de los años fueron adquiridas por nuevos administradores, entre ellos el mismo C.A.S.D. Así es como surge el Salón "Soy de Mayo", que todos conocemos.

El Club Independiente desaparece después de unos años de actuación.

Con cariño y capacidad le han sucedido al Dr. Pizzola una serie de presidente hasta el actual, señor Juan Moretti.

Su sede social ha sido remozada gracias al empeño y tesón de sus arraigados y acérrimos socios que son los verdaderos puntales de este club, ejemplo que deberían tomar los jóvenes del presente para no defraudar a aquellos primeros asociados que no omitieron sacrificios para llevar a esta entidad a un sitio de honor entre los similares de algunos pueblos vecinos. Pueblo y colonia en general supo utilizar y disfrutar de todos los actos que se llevaron a cabo en él (Asambleas, reuniones públicas y familiares, veladas escolares, etc.) y durante los sábados y domingos se exhibían películas a beneficio propio o de cualquier entidad de beneficencia.

No dejaremos de citar otras insttiuciones locales como el Club Juventud Agraria Libertad, que llegó a contar con 250 socios y una sede social propia. En plena actividad fue sorprendido el 12 de febrero de 1969 con que sus instalaciones fueron arrasadas por un voraz incendio.

Díaz Bochin Club

Fundado el 2 de julio de 1951 posee una cómoda sede social; se desenvuelve actualmente con la inscripción de 205 socios, donde frecuentan la mayoría a la práctica bochófila y para ello cuenta con dos amplias y modernas canchas techadas. Su actual presidente es el señor Claudio Bevilacqua.

Club Defensores de Díaz

Finalmente contamos con el Club Defensores de DIAZ que posee una cancha de fútbol, dos de bochas techadas y un bar. Fue creado en abril de 1964.

¡Adelante, adelante todas! Para el bien de la práctica del deporte y del pueblo.

Club Atlético Argentino

Debemos reconocimiento a una asociación de carácter cultural y deportivo que existió allá por el año 1932 y se denominó Club Atlético Argentino, cuyo primer pre-

sidente fue don Juan Mirabet. Su primer cuadro de división estuvo formado por: Barón, Santalla, Abieri, Rossini, Sapag, Martín, Hernández, Santalla, Matías, Guillaumet y Blanc.

Con la llegada, desde Italia, en 1948 del Sr. Leo Zoli a la casa Casal, surge elprimer estudio contable local.

En 1951 el Sr. José Finello hace lo propio. Asimismo el Sr. José Abate y el Sr. Zoli allá por el año 1964 forman sociedad, quedando en la actualidad bajo la dirección del Sr. Abate.

En el año 1977 surge la sociedad de capital y trabajo de los señores J. Finello y Augusto Isidori, que en estos momentos funciona bajo la exclusiva responsabilidad de este último.

DIAZ, contó con un Club llamado "Club Atlético Unión", fundado el 15 de marzo de 1934, cuyo presidente fue Luis Tomatis; Vice: Ventura Zeballos; Tesorero: Azario y secretario: Juan Giovannini

Institución de loable actuación. Cesó en sus funciones en junio de 1936.

COOPERATIVA AGRICOLO GANADERA

Los que habitamos este suelo y trabajamos con amor y dedciación desde la actividad pública hasta el que hace producir la tierra y llega la elaboración a la industria, contribuímos con nuestro empuje y esfuerzo a que nuestro pueblo se engrandezca y se eleve, demostrando con orgullo ser hijo diense.

Todo este proemio lo hacemos en homenaje hacia aquellos hombres que allá por el año 1953 pensaron en formar un ente Cooperativo en la localidad con la denominación de COOPERATIVA AGRICOLO GANADERA de DIAZ Ltda. Sin duda organizarlo fue tarea ardua. Su raíz inspiradora se basa en la estructura de F.A.A., la que ya tenía por entonces actividad concreta en el pueblo en el denominado Club Juventud Agrario Libertad, integrando el conjunto de Centros Juveniles Agrarios de zonas aledañas, donde desarrollaba tareas sociales, culturales y de capacitación tecnológica manual y de labores, relacionadas con las faenas del agro-ganadero. Todo esto ayudó a la formación del Ente Cooperativo, siendo su presidente, don José Giulliani y gerente, don Teodoro Zotto.

En un principio acopió cereales en la zona y sus alrededores, previamente adherido a la Federación Agraria de Cooperativas Argentinas) y de acuerdo a su reglamentación obtuvo Personería Jurídica.

Sus actividades consistían en un negocio de ramos generales, representaciones de maquinarias, productos de combustibles de "ISAURA" S.A., en 1960 rubro de transportes para traslado de ceraeles.

La gerencia pasó a ser desempeñada por el Sr. José Finello, continuando el mismo presidente. En predio propio se levanta una feria para la venta de hacienda (primera en el pueblo).

La Cooperativa siguió desarrollando normalmente sus tareas por algunos años más, bajo la gerencia de Antonio Candini, hasta que por distintas razones, la operatoria se resintió y luego de muchas consultas y asesorías, como asimismo inspecciones (FACA) y con asesoramiento de profesionales solicitó su propia disolución, cerrando sus puertas en junio de 1966.

COOPERATIVA DE FOMENTO AGROPECUARIA INDUSTRIAL

Transcurría el año 1968 y nuestro pueblo se ve favorecido con la instalación de un moderno y práctico autoservicio de comestibles, ferretería y bazar correspondiente a la Cooperativa de Fomento Agrícolo Ganadera, sucursal de la ya instalada en la localidad de San Genaro. Su más sólido pilar es el acopio de cereales en el pueblo y colonia. Actualmente cuenta con una planta de 4 silos con capacidad para 45.000 Qm. y todo lo necesario para el desenvolvimiento de dicha tarea.

Desde sus comienzos los destinos de la misma fueron administrados por el Sr. Osvaldo Bastús y como supervisora la Sra. Irma G. de Bastús.

Se anexó la venta de productos veterinarios regenteado por el Dr. Raúl Isidori. Los socios cuentan con el servicio de asesoría del ingeniero agrónomo del Instituto "INTA", con radicación en Oliveros.

Su servicio resulta provechoso y beneficioso contribuyendo al progreso de DIAZ.

COOPERATIVA TELEFONICA DIAZ

Con fecha 31 de mayo de 1924 la Comisión de Fomento envía una nota la Unión Telefónica Central, donde se le manifiesta que podría colocarse unos 15 o 17 aparatos telefónicos según precio y condiciones. Al contarse con una respuesta negativa en el año 1927 (21 de setiembre) se continúan los trámites para la colocación de la red telefónica en este Distrito. El petitorio llevaba más de 36 años de insistencia para obtener una cabina pública.

Rompiendo esa perseverancia se formó una comisión con espíritu decidido a los efectos de ver realizado un sueño tan deseado por nuestro pueblo, ¡la cabina telefónica!

El 13 de setiembre de 1963, día memorable para los dienses, en un acto elocuente y con la presencia de autoridades y pueblo en general se instala en casa de señor Manuel Pereira (cedida gratuitamente) la "CABINA PUBLICA", siendo operadora la Srta. Aurora E. Pereira, de eficiente actuación y reconocidos méritos en el desarrollo de sus funciones.

En marzo de 1968 se forma la COOPERATIVA TELEFONICA Ltda. Su primer presidente fue el Sr. Leo Zoli. En mayo de 1968 se inaugura el edificio propio, con capacidad para 100 líneas. Se habilitan 25. Le sucede en la presidencia al Sr. Zoli el Sr. Javier Tuma. La Central Telefónica es automática a partir de 1976.

En 1980 se conecta con el telediscado restringido y en 1982 al de la red Nacional con 100 líneas. Su actual presidente es el Sr. Eduardo Gil. Operador el Sr. Roberto Rainaudo.

Profunda gratitud y reconocimiento a todos aquellos que se esforzaron y batallaron para proporcionarnos este maravilloso medio de comunicación.

FABRICA DE PRODUCTOS LACTEOS

El 6 de octubre de 1946 queda constituída la Sociedad Cooperativa Limitada de Tamberos de DIAZ, cuyo presidente fue don Arturo Morán. En 1948 se adhiere a la Sociedad Cooperativa de Tamberos de Rosario. Se adquirió un terreno donde se levantó el edificio que existe actualmente y se montó con instalaciones adecuadas para el desenvolvimiento del mismo trabajando activamente.

En 1949 se vende al Sr. Trevisono y Cía., funcionando bajo el nombre de "Trivitre". Los tamberos se asocian a la Sociedad Cooperativa de Tamberos de la Zona de Rosario.

Trabajó fehacientemente durante varios años, hasta que se disolvió dicha firma. En el año 1966 reabre sus puertas con el nombre de "Tomogar", adquirida por una sociedad integrada por los Sres. Toya, Moretti y García. Luego es vendida al Sr. Astegiano S.R.L. En el año 1977 dicha actividad pasó a manos de la firma "Laurah-Bat". Productos Lácteos - Elaboración de quesos y sus derivados.

Desde el 30 de setiembre de 1982 funciona bajo la denominación de "Izarra", cuyos dueños son los Sres. Ramón Irastorza y Jusef Tuma con la misma elaboración.

En el año 1956 Antonio Villalonga inauguró otra planta de productos lácteos que estuvo en funcionamiento, hasta que cesó en 1977.

Una tercera fábrica surge formada por la sociedad de los Sres. Vascheta, Lezcano, Bence y De Giorgi. Su planta trabajó activamente durante varios años.

Al disolverse dicho consorcio, queda como único dueño el Sr. García, hasta que fue adquirida por la Sociedad Cooperativa de Tamberos de la Zona Rosario, quien recibe alrededor de 12.000 litros de leche extraída de diversos tambos de nuestra zona y pueblos vecinos.

Actualmnte un porcentaje de la leche producida, por los productores locales, es retirada para su elaboración en las distintas fábricas que posee "Verónica", S.R.L.

Estas pequeñas fábrica de productos lácteos proporcionan al pueblo un notable impulso y empuje, dando posibilidad de trabajo permanente a un grupo de personas.

En cierta oportunidad existieron dos fábricas de la misma elaboración pertenecientes a los Sres. Ramón Irastorza y Alfredo Calzada.

FABRICA DE SODA

Dentro de la comunidad española, existía un conocido vecino llamado José Pereira Pérez, quien allá por el año 1925 estableció la Licorería "LA AURORA". Este establecimiento fabril estaba montado con flamantes maquinarias. En el año 1945 instaló la primera y única fábrica de hielo, dotada de todos los elementos que la misma exige para su perfecto desenvolvimiento.

Cuando éste fallece es atendido por sus hijos Manuel y Enrique José durante muchos años, dando al pueblo un gran empuje ya que por la zona no había otra. A partir de 1965 es atendida por Enrique José exclusivamente. Actualmente el joven Fernando Pereira se desenvuelve en dicho ramo. Tres generaciones ligadas por lazos familiares luchando por conservar e incrementar un patrimonio.

La fábrica de soda "LA INDUSTRIAL" antes de pertenecer al Sr. Enrique Alessandrini, era del Sr. Mozzetta allá por el año 1928.

Don Enrique Alessandrini, hombre dinámico, emprendedor e incansable luchador formó en 1954 una sociedad con su hijo José, que perduró hasta 1962, fecha en que se hace cargo su actual dueño Elido Alessandrini.

El mismo es poseedor de una moderna cámara frigorífica con capacidad para 1.200 barras de hielo, que abastece al pueblo y zonas aledañas.

Tanto la fábrica de Alessandrini como la de Pereira atienden a la localidad con eficacia y esmero y son distribuidores de gaseosas, cervezas, vinos, jugos, bebidas blanca, etc. Actualmente se incorporó a este rubro el joven Jorge Sbrascini, quien se desempeña con cordura y responsabilidad.

EL MOLINO HARINERO DE DIAZ

Con datos fehacientes (libro "Una década brillante en la vida de Coronda"), se sabe que en el año 1886 en Coronda había un "Movimiento Portuario" sumamente poderoso ya que poseía un importante molino harinero de propiedad del comerciante Juan Tuells, que elavoraba toda la harina recibida de los distintos molinos de pueblos aledaños (Gessler, Oroño, San Genaro, Belgrano, Verselles (Irigoyen); cuyos buques y vapores transportaban una importante cantidad con destino a Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Asunción, Paraná, etc., recogiendo a lo largo de las costas, (Barrancas, Gaboto, Puerto Aragón), lo elaborado en esta zona, incluso nuestro pueblo, aunque en ese entonces no había existencia molinera. Recién allá por el año 1894 DIAZ tuvo su molinero harinero de la firma Tomatis Hnos. (según datos obtenidos en el Archivo General de la Provincia), uniéndose luego a esta firma los Sres. Gieco y Giacosa.

Fue en sus comienzos el nervio motor de la industria. Trabajó intensamente y estuvo montado de las mejores maquinarias, pero desgraciadamente de no haber sido destruído por el fuego, su actividad hubiese sido floreciente y hoy DIAZ contaría con una fuente industrial más moderna, indiscutiblemente, la que sus hijos añoran pero lamentan su ausencia.

De todos modos nuestro postrer homenaje a los pioneros.

Nuestro reconocimiento a aquellos viajeros que reportaban al pueblo una comodidad segura, atendida con suma cordialidad y simpatía. Me refiero a los comisionistas.

Para MANUEL PEREIRA (jubilado) y JOSE ROSAT (en actividad) que aún viven en el pueblo, por su loable y perseverante labor: MUCHAS GRACIAS.

EN LA HISTORIA DE DIAZ LA INQUIETUD SINDICALISTA

Sociedad de Obreros Unidos:

Fue fundada el 2 de Febrero de 1935. Posteriormente fue llamado Sindicato de Obreros Oficios Varios. Actualmente se llama FEDERACION ARGENTINA DE TRABAJADORES RURALES Y ESTIBADORES, adherida a la C.G.T. Esta es la seccional Nº 308.

Cuenta con un local propio cuyo contrato de compra-venta data del año 1970. Lo integran unos sesenta socios, su finalidad es la asociación gremial en defensa de sus intereses y apoyo mutuo.

La primera comisión directiva que rigió sus destinos integrada de la siguiente manera: Secretario General: Gregorio Medina; Prosecretario: Marcial Santa Cruz; Tesorero: Juan Catafal; Protesorero: Eugenio Ibarra; Secretario de Actas: Mariano Cabral; Vocales: Teófilo Zeballos y Vicente Cabrera; Revisores de Cuentas: Floduardo Santa Cruz y Anastacio Gaitán.

El primer encargado de turnos (turneador) fue Reinaldo Rodríguez, luego con el devenir de los años podemos mencionar en esta función a: Vicente Cabrera, Vicente Aguirre, Pascual Martínez, Isidoro Oviedo, Andrés Rodríguez, Gabriel Acosta, Eusebio Candini (interventor). Actualmente se desempeña Agustín Pacheco.

Sindicato de Carreros y Camioneros:

Los carreros, la noble misión de estos trabajadores del agro era transportar a tracción a sangre, el cereal desde los campos hasta el pueblo y de éste a Gaboto o San Lorenzo. Entre los primeros figuran: Juan Tisera, Clorindo Tisera y Espinosa. Estos tiraban sus carros con bueyes.

Otros carreros, pero que ya utilizaban caballos fueron: Mateo Sánchez, Herminio García, Valeriano Gutiérrez, Leonardo Zumóffen, Floriano Gaitán, Antonio Angulino, Alejandro Cabrera, Pedro Simi, Nicolás Gallina, Nicanor Paz, Indalecio Isaurralde, Pablo Rosetti, Avelino Rodríguez, Bernardino Rodríguez, Fiorelli Moretti, Tomás Guardia, Juan Marcos, Antonio y Juan Burgués y Juan Sosa.

Según datos recogidos, este grupo de típicos personajes de nuestra historia tenían su sindicato y como primer turneador, se dice que fue Indalecio Isaurralde. El avance de la tecnología, trae a nuestro pueblo a los primeros camiones que con mayor velocidad hacen el recorrido de los carreros.

Entre los primeros camioneros figuran: Isidro Badia (su primer camión lo compra en 1928 según lo documenta), Leonardo Zumóffen y Perfecto Calzada.

Se unen estos a los carreros y el Sindicato pasa a llamarse: SINDICATO DE CARREROS Y CAMIONEROS. En 1964 los camioneros se adhieren a TRANSPORTADORES RURALES ARGENTINOS (integrantes de FATA), su comisión estaba integrada de la siguiente manera: Presidente: Sixto Benítez; Vicepresidente: Carlos González; Secretario: Roberto Guardia; Tesorero: Alberto Simi; Vocales: Domingo Debiaso y Omar Micol.

EL GRITO DE ALCORTA

Su repercusión en DIAZ:

La huelga agraria de 1912 tuvo como finalidad la rebaja de los arrendatarios y la firma de nuevos contratos. En nuestro pueblo se organizaron los agricultores para defender sus intereses y celebraron su primera reunión el 13 de Julio de 1912. El doctor Díaz Etchevere —diputado por el departamento— propuso la formación de una CONFEDERACION AGRICOLA con la participación exclusiva de los agricultores. El 15 de Julio de 1912 se realiza la primera asamblea general, donde se resuelve ir a la huelga y se constituye la comisión de AGRICULTORES EN DIAZ que estaba integrada por: Presidente: Juan Guardia Agullot; Secretario: Francisco Rezza; Vocales: Fidel Testa, Lino Franceschini, Pedro Casatto, José Carelli, Juan Testa, José Puig, Guillermo Bottazzi, José Blasco, Domingo Zuppo, José Baró, Antonio Luis, Francisco Codó.

La huelga de nuestro pueblo se prolongó por espacio de un mes. Con ella se puso fin a una etapa de la vida agraria de DIAZ y el triunfo fue celebrado en toda la colonia.

———

(Fuente informativa: "EL GRITO DE ALCORTA", de Plácido Grela).

PERSONAJES DEL PUEBLO

en nuestro recuerdo

Allá por el año 1910 transitaba las calles del pueblo un mulato retinto que la gente dio en llamar *"Negro Gerardo"*. Era éste corpulento, motoso, resaltando sus dientes blancos en su cara de betún. Tanto en verano como en invierno iba descalzo, vistiendo arapos de arpillera. Según cuentan los "niños" que hoy tienen más de siete lustros, fue el terror de su infancia, no porque fuese malo, sino por lo feo de su estampa.

———

Hubo también por aquella época, años más años menos, un linyera muy particular, que con su "mono" a cuestas, iba por las chacras y a cambio de pan, techo y diario para leer, enseñaba a los niños que no podían llegar a la escuela.

Junto al atado de su ropa estaba el baúl de sus libros, su fortuna mayor. La gente lo conocía como el "linyera maestro", a este viejo español que guardaba para sí su suerte echada, así como vino por los caminos por ellos mismos se fue.

———

Detrás de la escuela en un rancho de barro, vivía un viejo que acarreaba y amontonaba fierros, latas, y cuanta cosa en desuso encontrara, dando a su solar el aspecto de un cementerio de cosas viejas.

Por su forma de hablar lo llamaban "el tartamudo" y por su forma de vivir "el viejo de las latas".

———

En la calle Santa Rosa de Lima hacia el Este, en una casita blanca portegida de frondosa arboleda vivía, doña Leonarda, a la que la gente cariñosamente apodó "la orientala" por ser uruguaya, que vivo a vivir por estos lares. Callada, de maneras suaves y tranquilas. ¡A cuántos de nuestra generación ayudó a venir al mundo, con su oficio de partera por práctica y dedicación!

———

Don José Picato, italiano que llegó un día trayendo como bagaje su profesión de tornero y aquí se lo bautizó, como "Picato el armero", porque allá en 1916, de su propio intelecto fabricó el primer "cañón diense" y por cierto el último, con el cual el 30 de agosto del mismo año saludó a Santa Rosa de Lima, nuestra patrona, en su día.

Cuentan los que recuerdan el insólito acontecimiento que la explosión provocó la ruptura de todos los vidrios de puertas y ventanas de la cuadra.

Y así acuden en el recuerdo como estampa nítidamente grabada otros nombres: El Aragonés, El Cubano don Lisardo y doña Perfecta, su mujer, don Pietro Gros,—el molinero—, don Tornincasa, El Ucraniano y don Simón Stiepobich...

HOTEL

Este importante comercio data desde el año 1914 y estuviero na cargo de personas competentes, quienes dominaban perfectamente el ramo que desempeñaban y atendían al público con suma cordialidad. En sus comienzos fueron propietarios los señores: Riattos, Borraz, Gerlero, Pafundi, Ranzini-López, Demarchi, Rossini, Medina y en la actualidad mucho más modernizado por la señora Isabel G. de Santalla.

PUBLICIDAD

Hace alrededor de treinta años que DIAZ cuenta con un micrófono comercial, informativo y musical.

El primero en difundir estos mensajes fue Santiago Calcia. Al cese de éste, dos jóvenes, Hugo Larrateguy y Henry Guardia se instalaron con algo similar en el salón del Club Sportibo DIAZ, para luego continuar Ramón Mazzacco bajo el nombre de "El Trébol Publicidad".

Más tarde se forma la sociedad: Roberto Acosta y Ramón Mazzacco, transmitiendo bajo el lema: "Futuro Publicidad", al retirarse el primero continuó solamente Ramón Mazzacco, quien a su vez después de unos años vende sus equipos e instalaciones a los señores Roberto Casal y Rodolfo Simi. Luego son adquiridos por Osvaldo Cassiraga, Miguel Angel Trivisone y Eduardo Mazzacco, que salió al aire con el nombre de "Premier Publicidad".

Como un recuerdo muy lejano quedan las voces de Luis Alonso, Salgado, los hermanos Pagani y Alfredo Calzada, algunos de éstos propagaban música sin publicidad.

Para todos estos muchachos verdaderos voceros de la publicidad, nuestro reconocimiento.

TEATRO VOCACIONAL

Lamentablemente DIAZ tiene una trayectoria artística-literaria un tanto negativa no sabemos por qué las cosas no prosperan en este pueblo, si bien hay y hubo hijos lectos cuyos valores, voluntad e intelecto son loables. Todo lo realizado, sin continuidad no pasó de ser el relato o el testimonio de espectáculos pasados en personas de más de ochenta años, haciendo revivir sus experiencias. ¿No es una maravilla?

¿Recuerdan "Al Doliente"? En dicha obra participaron: Teresa Martín, Carmen Guardia, María Barberis, Provino Viola, Benvenuto Rainaudo y Antonio D'Urso, en el Club Independiente, el 4 de mayo de 1924.

Otro grupo juvenil, veintidós años más tarde interpretó la misma obra, dirigida por el inteligente escritor y recordado director de escuela, el ya desaparecido Sr. Segundo Briggeler, actuando: Jusef Tuma, Federico Saurina, Estela Gerlero, José Burgués, Norma Guardia, María Pedra, Nora Edelman, José González y Roberto Guardia.

El teatro vocacional "COLISEO" presentó en dos oportunidades las obras: "El hombre que sonríe" y "Alma doliente", luego: "Amor a oscuras" y "Pobre Celedonio". Las dos dirigidas por los Sres. Roberto Guardia y Eduardo Mazzacco. Todas las obras con decorados propios y de alta calidez.

Un grupo de aficionados (alumnos Escuela Secundaria) pusieron en escena la picaresca y graciosa obra titulada "Jetattore".

La Empresa "COSENTINO Hnos.", desde 1975, explota la línea Rosario-Díaz-San Genaro, con 3 servicios de ida y vuelta (ruta 65 y 11). En dicha Empresa presta servicio como chofer un hijo de este pueblo, Sr. JOSE BURGUES, quien es apreciado por el buen trato y cordialidad. La Empresa "T.A.I.S.A. con su itinerario Cañada de Gómez-Díaz-Santa Fe realiza 2 servicios diarios, ida y vuelta. Goza de gran prestigio por la afabilidad de sus conductores. Uno de sus dueños LUIS MARIA GAITAN, es también oriundo de este pueblo.

FIRMAS PIONERAS

Casa Rainaudo Hnos.

(Herrería y Carpintería):

La herrería y carpintería mecánica de Benvenuto y Albino Rainaudo, desarrollaron sus actividades comerciales en la zona y día a día agregaron prestigio a los que ya llevaban conquistados, que no eran pocos por cierto, pues su taller abarcaba más de un cuarto de manzana, donde se encontraban las maquinarias necesarias y adecuadas al desenvolvimiento del mismo.

Construían hermosos carruajes que eran llevados a distintos lugares de la provincia por su solidez y resistencia, algunos tenían rueda de hasta tres metros de diámetro, además sulkys, jardineras, vagonetas y aberturas.

Fue fundada en 1895 por sus propietarios, firma que triunfó por su propio valer y bien ganados méritos, hasta su total disolución, pero dejando como alumnos con la perfección y sabiduría de sus mayores a los hermanos Bevilacqua, José, Luis, Félix y Juan, quienes en el año 1923 dotaron un taller de modernas maquinarias, realizando trabajos que eran una garantía en cuanto a gusto y fina terminación.

En 1956 fue adquirida por el señor Claudia Bevilacqua, quien mantiene el crédito de sus antepasados, montando su obrador con numerosas maquinarias, lo que le permite desarrollar sus actividades dentro de un marco de prestigio ascendente en el pueblo y zona de influencia. Actualmente es secundado por su hijo José Luis, joven de suma responsabilidad y capacidad técnica.

Casa Casal:

Esta acreditada firma comercial inició sus actividades con el señor Eugenio Elorriaga. En el año 1907 se forma la Sociedad "Elorriaga-Herrera-Casal", hombres activos, emprendedores y dinámicos, con profunda fe en sus propias fuerzas.

Con el correr de los años dicha Sociedad pasó a figurar como "Herrera y Casal" y en 1917 "José Casal e Hijos". Negocio éste, de ramos generales, acopiador de cereales, seguros en general, elevadores de granos, instaló el primer surtidor de nafta y otros rubros más, lo que hizo que trabajaran intensamente en la zona.

Desde 1959 la firma sucesora es José y Jorge Casal, directores celosos de sus funciones a pesar de dedicarse a otras actividades (mueblería, bazar, ferretería, etc.) es

una de las casas comerciales más preciadas de DIAZ, ya que cuenta con un extenso surtido de mercaderías en los distintos renglones y se han hecho acreedores de una numerosa clientela, por su cordialidad, buen trato y conocimiento de la tarea que despliegan.

Casa Toya:

El señor Juan Toya, figura representativa en la zona, propietario de un importante y prestigioso negocio de cereales, abrió sus puertas allá por el año 1910.

Hombre acreditado, de férrea voluntad al trabajo y honorable reputación, hace que su firma acuse un crecimiento notable, desplegando hasta el día de hoy una amplia labor y es considerado como uno de los comercios de cereales más solventes y responsables del pueblo y zona de influencia. En sus comienzos trabajó con seguros, campos, cereales y maderas.

Lleva setenta y tres años de consecuente labor, habiendo merecido desde el comienzo hasta el presente una situación de privilegio y seriedad, que consolidan su total responsabilidad, dando al pueblo un visible progreso.

Actualmente figura bajo la denominación de Enrique Toya e Hijos, personas de mucho arraigo en la localidad.

Su moderna y ampila planta de silos, demuestra un notorio y marcado éxito. Para estas firmas pioneras vaya el reconocimiento y agradecimiento del pueblo a tan meritorio trabajo. A sus descendientes instamos para que con perseverancia, firmeza y tesón perduren a través de los años.

En el año 1950 existió la carpintería de BURGUES y PAGANI. En el año 1951 la de JOSE BURGUES. Actualmente se desempeña en este rubro el joven ABEL GIROLA, además de revestimiento y decoración.

Otra iniciativa que no prosperó en nuestro pueblo, fue la creación de la autopeña "LA TORTUGA". Actuaron en la misma jóvenes entusiastas en el deporte: ROBERTO GUARDIA, JORGE CASAL, OSVALDO BASTUS, EDUARDO GIL, EDUARDO TOYA y otros. Se compitieron en tres oportunidades, cupliendo nuestro corredor local JUAN CARLOS BEVILACQUA un papel bastante loable, son méritos importantes los conseguidos ya que debió enfrentarse con representantes de otras destacadas instituciones. Las mismas se llevaron a cabo durante los años 1973 y 1974 de categoría limitada 18 Jeep 4. Fiscalizada por FIAT de "El Trébol".

VISITAS GUBERNAMENTALES

Inusitado ralce adquirió el festejo realizado con motivo de cumplirse un aniversario más de la fundación del pueblo (5-11-1964). En dicha oportunidad nos vimos honrados con la visita del gobernador provincial Dr. Aldo Tesio.

———

El 10 de marzo de 1972, un público numeroso recibió la llegada de otra autoridad provincial el Dr. Guillermo Sánchez Almeira, entonces gobernador provincial.

———

Tres años después DIAZ se regocija con la presencia del distinguido y bien recordado gobernador Dr. Carlos Sylvestre Begnis, con motivo de dar por inaugurado una maravillosa obra que dio realce a la fisonomía pueblerina, gracias al esfuerzo y a la inquietud permanente de la Comuna y muy especialmente de su presidente el Sr. Eduardo Médicci; nos referimos a la pavimenteación de 22 cuadras del pueblo, incluyendo sus dos avenidas, Buenos Aires y Santa Fe.

———

Con fecha 29-9-1957 nos visitó el Subsecretario del Ministerio de Gobierno, Dr. Norberto Prosello Jefe de Policía de Santa Fe, mayor Desimone y del Dpto. Belgrano, Rubén Murtado y el Arzobispo de Santa Fe, Monseñor Nicolás Fasolino.

———

Con motivo de los primeros trámites para la creación de la Escuela Secundaria de Enseñanza Media, nos visitó la Ministro de Educación, señorita Blanca Fosch.

———

Con motivo de inaugurarse las 16 viviendas de un pequeño barrio de nuestro pueblo asistieron: el Ministro de Bienestar Social, Comodoro (R) Francisco Pítaro, el doctor Víctor D'Andrea, Ing. Sady A. Felicia, Ricardo Pagani y Rubén Iglina.

OFICIOS Y PROFESIONES

ABOGADOS

x) Felipe Cheref.
*) Enrique A. Toya, Ramón A. Moretti.

ACADEMIAS

x) Rosa Acotto (Corte y Confección).
*) Lilia A. de Escalante (Corte y Confección).

ACOPIOS DE FRUTOS

x) Antonino Santa Cruz, Ventura Mogues, Bartolomé Mascaró.

ALBAÑILES

x) Provino Viola, Giovanale Fenoglio, Cassasa, Vaianella, Rabadán, Juan Rossano, José Cappitini, José Isidori.
*) Francisco Borde, Ramón Chiaramello, Aldo Motta, Antonio Gallucci, Ramón Rodríguez, Miguel Medina, Federico Kern, Dante Cappitini, Oscar Vergara, Raúl Rodríguez.

ALMACENES Y CASAS DE RAMOS GENERALES

x) Angela Castaldi, Pedro Mori, Tomás Rambaldo, Pablo Salsarani, Enrique Ward, Eugenio Elorriaga, Juan Acosta, Simeón Barón, Antonio Pereyra, Gregorio Allecci, Juan Ardisón, Bautista Bertón, Agapito Herrera, Maggiorino Bella, José Casal, Mauricio Barberis, Angela Bevilacqua, Aureliano Bosisio, Julio Tuma, Elías Tuma, Sebastiana de Druetta, José Perelló, Nicolás Helon, Juan Guardia, Teodoro Zotto, Ramón Monti, Gonzalo Morán, Artemio Alarcón, Agustín y Felipe Fabroni, Santiago Finello, José Finello, Rainaudo Hnos., Fared y Javier Tuma, Eusebio Candini, Juan Achard, Esteban Saint Nisi, Alfredo Peisina, María C. de Flores, Héctor Moretti, Juan Rossano.
*) Miguel A. Tuma, Juan Gallucci, Rubén Blasco, Norma de Burgués y Teresa Badalotti, Yusef Tuma, Domingo Blas De Francesco, Gladys Mirabet, Cooperativa de Fomento, Isaurralde Hnos., Orlando Rubies, Irma de Burgués.

BANCOS

*) Banco Litorcoop Cooperativo Limiatdo.

BARES

x) José Stangaferro, Pedro Ranzini, Ignacio Carreira, Ceferino Simi.
*) Carreira Hnos., Oscar Medina.

BAZAR

x) Roberto Acosta y Ramón Mazzacco.
*) José Casal e Hijo.

BARRAQUERO

x) Antonio Santa Cruz.

BASUREROS

*) Vicente Verón.

BICICLETERIAS

x) R. Fernández, Francisco Jaime, Emilio Roset.
*) Oscar Roset y Rodolfo Simi, Víctor Mansilla.

CAMIONEROS

x) Enrique Moretti, Elías Farah, Juan Pérez, C. González, Coiset, Gerlero, Isidro Badia, Perfecto Calzada, Eusebio Candini, Baldomero Morán, Francisco Flores, Francisco Rossini, José Casal, Heriberto Díaz, Domingo Debiaso, Raúl Benítez, Roberto Guardia.

*) Enzo Flores, Bastús y Gil, Juan Ruiz, Armando Zumoffen, Moretti Hnos., Antonio Moretti, Roberto Alfonso, Domingo De Francesco, Alejandro Cabrera.

CARNICERIAS

x) Félix Bravo, Emilio Gómez, S. Sartori, Rogaciano Barón, Soc. Cooperativa, Avelino Arcondo, Antonio Pereyra, Wenceslao Taborda, Juan Gómez, Patricio Santa Cruz, Fermín Alarcón, Pablo Alarcón, Enrique Tomatis, Conde y Albarengui, Juan Lamboglia, Mario Piccinelli, Miguel Belfiore, Aurelino Alarcón, Rolando Santa Cruz, José Ominetti, Teresa A. de Scarafioca.

*) Angela Ch. de Verón, Nilo Tomatis, Gamundi y Rossini, Alejandro Simi, Isaurralde Hnos.

CARPINTERIAS Y HERRERIAS

x) Benvenuto y Albino Rainaudo, José y Miguel Guillaumet, Francisco Girardoti, Bevilacqua Hnos., Ignacio Barceló, Fernando Bilbao, Alfredo Giovannini, Roberto Luchini, José Burgues, René Pagani.

*) Claudio Bevilacqua, Abel Girola.

CABALLOS DE CARRERA

x) Rocino, Rebosante, Pistolero, Bochinchera, Don Pancho, Carmelina.

*) Chingolo, Negrita, Chaparral, Naco, La Niña, otros.

CARREROS

x) Alejandro Cabrera, Juan y C. Tissera, Espinoza, Juan Sosa, Echeverría, Rafael Ojeda, M. Sánchez, Herminio García, Pedro Simi, Clemente Barón, Gutiérrez, Florindo Gaitán, Sergio Bustamante (Est. La Anita).
Cabrera, Roque González (Est. Saralegui).

CATEQUISTAS

x) Obaldina Tomatis, Lidia Cresta, Nilda Cresta, Anita Toya, Elena Toya, Nelva Tomatis, María E. Finello, Rosa Alessandrini, Elvira Tova, Dely Tomatis, María A. Finello, Olga Borgna, Nélida Borgna, Blanca Fabroni, Nelly Alessandrini, Dorisvel Mogues, María A. Pereyra, Haydée Borgna, Roberto Burgues, Griselda Bastús, Liliana Calzada, Susana Sartori, Marcela Cicconi.

*) Silvia Belfiore.

CEREALISTAS

x) Miguel Cerana, Avelino Acosta y Cía., A. Dumas, Herrera, Fondevilla y Español, José Casal, Ramis, N. Guard, Juan Toya, Cooperativa Agrícola Ganadera DIAZ Ltda., Rodríguez y Jaime, José Jaime.

*) Enrique Toya e Hijos, Cooperativa de Fomento Suc. San Genaro.

CREMERIAS

x) Sociedad Coop. de Tamberos DIAZ, José Trevisono y Cía., Toya, Moretti y García, Astegiano S.R.L., Laurat-Back, Villalonga, Vaschetta, Lezcano, Bence, De Giorgis, Ramón García, Sociedad Coop. de Tamberos Zona Rosario, Evaristo Calzada e Hijos, Irastorza y Calzada.

*) Verónica S.R.L., Izarra, C.O.T.A.R.

CINES

x) Esteban Borgna, Francisco Rezza, Sociedad González y Celso Patrich, Club Atlético Sportivo DIAZ.

COCHERIAS Y AGENCIAS FUNEBRES

x) Juan Bevilacqua, Roberto Martelli, Roque Dionisio, otros.

*) Caramutto (Previnca S.R.L.).

COMISIONISTAS

x) José Miguel y Atilio Gerlero, Juan Madero, Angel Tornincassa, Miguel Rodríguez, Juan Rossano, Manuel Pereyra, Manuel Mestre, Henry Guardia, Oscar Amadio.

*) José Roset, Alfredo Alarcón.

COMPAÑIAS DE SEGUROS - AGENTES

x) "La Continental" Provino Viola.

*) "La Segunda" Coop. de Fomento, "La Tercera" Augusto Isidori, "San Cristóbal" Jorge Casal.

COMPRA Y VENTA DE HACIENDAS

x) Alfredo Fernández.

CONFITERIAS

x) José Garzoglio.

CHOFERES DE SERVICIOS FUNEBRES

x) Albertini, Gallina, Acosta, Mionis.

DESPACHO DE BEBIDAS

x) Antonio Carré, Varatt y Viscardi, Juan Ardisón, Bartolo Acotto, José Gerlero. Sebastiana de Druetta, Viviani, Sacconi, José Perelló, Justo Pérez, Ceferino Simi, Elías Tuma.

*) Oscar Medina, Juan Gallucci.

DIARIOS Y REVISTAS (KIOSCO)

x) Roberto Martelli, Juan Giovannini, Acosta y Mazzacco, Roberto Acosta, Cimarrostru Hno.

*) Domingo Debiaso.

DOMADORES

x) Pedro Correa, Pedro Olivera, Gamarra, Luis Gómez, Ñato Girola, Francisco Piedrabuena, otros.

ELECTRICISTAS

x) Juan Pintó, Adolfo Libro, Eusebio Novillo, Szuka, Spirulazzi, L. Salgado, Francisco y Omar Llanos, René Pagani, José Córdoba, Enrique Burgues.

*) Rodolfo Isaurralde, Miguel Pérez, Raúl Simi.

ESTUDIOS JURIDICOS

x) Leo Zoli, José Finello.

*) José Abate, Augusto Isidori.

FARMACIAS

x) Antonio Stancari, Francisco Rezza, Abraham Edelman, Clara G. de Viú, Victoria A. de Médicci.

*) José Antonio Burich.

FABRICAS

x) Clemente Tapel a, Antonio Busano, Mozzetta (Soda), Finello y Simarrostro, Roque Dionisio (Calzado), Benítez-Luchini (Elásticos de cama), Vaianella-Spirilazzi (Motores), Héctor Bastús (Mosaicos), María C. de Casal y Nelly Alessandrini (Tejidos), Danilo Demarchi (Masitas), José Pereira (Hielo y soda), José Enrique Pereira (Helados).

*) Elido Alessandrini, Fernando Pereira, Jorge Sbrascini (Soda).

FOTOGRAFOS

x) Serra, Ricardo Fernández, Andrés García.

*) Enrique Casal.

GALLINEROS

x) Julián Silva, Amadeo Bevilacqua, Robustiano Fernández, Valentín

Morán, Enrique Alessandrini, Inocencio Rossi, Vicente Calzada, Cerafín Gordo, Angel Ferretti, Diego Fernández, José Rodés, Antonio Gallucci.

GOMERIAS

x) Ramón Mogues, Celestino Paschetta, Casal y Acosta.
*) Antonio Centurión, Atilio Cucchi.

HELADEROS

x) Agustín Rodríguez, Evaristo Urquiza, Angel Tornincassa.

HERRERIAS

x) Benvenuto y Albino Rainaudo, Miguel y José Guillaumet, Bevilacqua Hnos., Alfredo Giovannini.
*) Claudio y José L. Bevilacqua.

HOJALATEROS

x) José Picatto, Isidro Badia, Inocencio Rossi, Ventura Rodríguez, Leo Ríos.
*) Oscar Rossi.

HORNOS DE LADRILLOS

x) Angel Amadio, V. Moretti, N. Girola.
*) Flia. Simi, José Mangiulino.

HOTELES

x) José Riatos, J. Borrás, Rosa de Gerlero e Hijos, Juan Pafundi, Pedro Ranzini y López, J. Demarchi, Leonardo Rossini, Amalio Medina.
*) Isabel Gil de Santalla.

IMPRENTAS

x) Francisco Rezza, Ceferino Cresta, Carrión de Gómez, Serra, Emilio Bertolio, Constantino De Jesús, Elso Aragón.
*) Vicente Ellena.

INSTALADORES DE MOLINOS Y POSEROS

x) Antonio Mogues, Isidro Badia, Camilo Masciángelo, Jaime Baró.
*) Camilo Vila, J. Onaindia.

LAVADEROS

x) Domingo Bonansea.
*) Sebastián Gutiérrez.

LECHEROS

x) Tomás Biolatto, Manuel Pérez, Avelino Rodríguez, Evaristo Calzada, Emilio Boero, Nicanor Paz, Alejo Solís.
*) Ana N. de Ramírez, Isidro Pérez.

LIBRERIAS

x) Enrique Santlián, M. Misky.
*) José Roset.

MAQUINAS TRILLADORAS - COSECHADORAS - ENFARDORAS

x) Angel Toya, José Casal, Fondevilla y Español, Camilo Masciángelo, Defendente Sartori, Leonardo Rossini.
*) Pedro Sartori, José Flores Garrido, José Mangiulino, Miguel Belfiore, Domingo Gabrieleschi.

DOCTORES

x) Simón, Cortina, Mosquera, Somozza, Conde, De La Peña, Gonella, Pumpido, Navarro, Juliá, Puig, Santía, Garimaldi, Díaz Echevere, Pizzola, Kanallisky, Difranco, González, Jové, Viú, Aronson.
*) Jorge Borgna, Carlos Carrara.

MODISTAS

x) Rosa Rambaldo, Josefa Frassatti, Angelita Ardisón, Lidia y Hermelinda Cresta, Rosa Acotto, Adela y Teresa Casal, Casale, Carmen, Cecilia, María y Adela Bastús, Elba Rainaudo de Herrera, Nelva Mogues, Lidia de Jaime, Lilia de Cassiraga, Cora Gallina,

*) Catalina de Badia, Elda B. de Micol, Lilia A. de Escalante, Velia B. de Sartori, Nina Cárcano, Carolina de Luchini, Stella R. de Sbrascini, Adriana de Flores.

ODONTOLOGOS

x) Sadunasky, Cueter, Monteverde, Alberto Rotta, Jlia González de Rotta.

*) Nélson Santa Cruz, Ricardo Corte Marul, María A. Cihuelo, Rolando Rodríguez.

OPERADORES (CINE)

x) Ciro Sgrazzutti, Roberto Guardia.

PANADERIAS

x) Del Canto, Leiva, Del Monte, Martinelli, Magiorino Bella, Emilio Peisina, Carignano, Vicente y Emilio Gómez, Juan Gómez, Arturo Alcalde, Panificadora Argentina (Alcalde-Mestre-Casal), Antonio Gallucci.

*) Orlando Rubies, Moretti Hnos.

PARTERAS

x) María Lanza, Lola Pumpido (diplomada).

Catalina de Gerlero, Leonardo de Pérez, Gerarda Correa (por práctica).

PELUQUERAS

x) Ermelinda y Lidia Cresta, Perla Santa Cruz, Nilda de Roset, Sra. de Alegre, Ester de Mestre, Haydée Mestre, Lola Guillaumet, Elena Acosta, Filomena Casas, Cristina Cruz, Elsa Martínez.

*) Rosita de Bergesse, Rosita de Alfonso, Elba de Gil, Martha de Cassiraga, Antonio de Giarda, Olga Toledo, Norma de Jaime, Claudia Medina.

PELUQUEROS

x) D'Urzo, Donato Promolla, Miguel Masello, José Perelló (hijo), Emilio Sapag, Mariano Bauza, Constantino De Jesús, Carlos Acotto, N. Morán, Emilio Roset, Antonio Gallucci, Amaro Isaurralde.

*) Guillermo Santalla.

PINTORES

x) Juan Ada, Vaianella, Rabadán, Picoli Hnos., Juan Rossano.

*) Rogaciano Barón, Juan Carlos Vila.

PROCURADOR

x) N. Arias.

QUINTEROS Y QUINTAS FRUTALES

x) Ismael Jesús, Bartolo Mascaró, José Pereira, Ventura Mogues, Antonio Santa Cruz, José Perelló, Francisco Blasco, José Baulíes, Natalio Girola, Juana C. de Sierra, Juan Pérez, Eustaquio Estévez.

*) Elvio Moretti.

RADIOS Y TELEVISORES

x) Spirulazzi, René Pagani, Jorge Gamundi.

*) Omar Matías, Héctor Pagani.

RELOJEROS

x) Ricardo Fernández.

*) Roberto Alfonso, José Borris.

RECIBIDORES DE GRANOS

x) Luis Broggi, Felipe Fabroni.
*) Osvaldo Bastús.

RESTAURANTES (FONDA)

x) José Mochetti, Francisco Ghilli, Alejandro Tonello, Roberto Barreiro, Jorge Rodríguez, José Gallucci.
*) Mariano Verdaro.

SASTRES

x) Luis Gimbelini, Longo, Elías Ganen, Etter Ringa (Agencia de Clarke), Jesús Salgado, Francisco Druetta, Aureliano Cabrera, Eduardo García, Oscar Del Grande.

SURTIDORES DE NAFTA

x) Borrás (Shell), Felipe Rainaudo y Hnos. (Texaco), José Casal (Esso), Santiago Finello (YPF), Rainaudo Hnos. (YPF), Agustín Fabroni (Shell), Roberto Guardia (Isaura).
*) Isidro Badia y Omar Micol (YPF).

SILOS

*) Enrique Toya e Hijos, Cooperativa de Fomento.

TALABARTEROS

x) José Cresta, Nicolás Tolassantti, Avelino Rodríguez (hijo), Roque Dionisio.

TAPICERO

x) Antonio Mogues.
*) Sergio Tunkiewiez.

TALLERES MECANICOS

x) José y Miguel Guillaumet, Felipe Rainaudo, José Guillaumet (hijo), Benito Bissutti.
*) Miguel Guillaumet, Alberto y Ramón Forasiepi, José Antonio Martín, Carlos Baratto, Cucchi Hnos.

TAXIS

x) Alfredo Giovannini, Ricardo Fernández, Juan Bevilacqua, José Bevilacqua, José Taborda, Roque Dionisio, José Coiset, Blas De Francesco, Juan Gallucci, Francisco Llanos, José Ominetti, Héctor Calzada.
*) Vicente Verón, Angel Alfonso.

TELEFONISTAS

x) Aurora Pereyra, Susana Fernández.
*) Roberto Rainaudo.

TIENDAS

x) Herrera-Gil, José Casal, Elías Tuma, María de Perelló, María Blanca de Peisina, Javier Tuma, Nélida G. de Guardia, Juan Zotto, Rosita Doria de Córdoba, Hugo Isenis.
*) María Meseguè y Rosita M. de Bergesse, Lidia G. de Jaime y Alberto Jaime, Lilia G. de Cassiraga, Susana M. de Forasiepi.

TRANSPORTISTAS

x) Toya-Moretti, Francisco Druetta, Miguel Jové, Isidro Badia (sociedad)
*) Moretti Hnos., Alejandro Cabrera.

VERDULEROS

x) Juana C. de Sierra, José Pereira, Alfredo Conti, Emilio Sibilín, Francisco Blasco, Amadeo Guerini, Angel Ferretti, Severo Badalotti, Dora de Córdoba, Diamantina de Cicconi, Mary de Gallucci, Emma M. de Villarreal, Chinelatto, Pascualina de Belfiore.
*) Oscar Mickebel, Aldo Rivera, Luis Gallucci, Alicia Sgrazzutti.

VENTAS 'MAQUINARIAS AGRICOLAS

*) Arturo Morán.

VOLANTAS

x) Félix Solís, Cornelio Acosta, Jorge Gómez.

VETERINARIOS

x) Eduardo Toma, Raúl Isidori.

ZAPATERIAS

x) José Cresta, Roque Dionisio, Elba de Alessandrini, Elmer Jaime.
*) Lidia de Jaime y Alberto Jaime.

ZAPATEROS

x) José Cresta, Bautista y José Bafico, Roque Dionisio, Antonio Santalla, Alfredo Rossini.
*) Elmer Jaime, Rogelio Ibarra.
x) (ayer) — *) (hoy)

HABITANTES DE ESTACION DIAZ

(DE AYER Y HOY)

Acosta, Acevedo, Acuña, Aguiar, Alarcón, Alba, Albano, Albil, Alemañy, Alés, Achard, Acotto, Alcalde, Abate, Albelo, Abdala, Alleca, Angulino, Aronsón, Arrieta, Albarengue, Azuch, Aguirre, Albertini, Alberti, Aldana, Alessandrini, Alfonso, Alzamora, Amadio, Amicozzi, Andonegui, Angulo, Ardisón, Ascúa, Abasto, Aimi, Aranda, Andrada, Alfieri, Alzugaray, Alvarez, Anoh, Aragón, Armando, Abieri.

•

Badalotti, Bano, Baratti, Baratto, Barberis, Barbero, Barisnaga, Baró, Barón, Barreiro, Barretto, Basso, Bastús, Benítez, Belfiori, Bevilacqua, Binelli, Bissutti, Blasco, Boero, Bonancea, Borgna, Boria, Badia, Bravo, Bracamonte, Burgues, Bustamante, Baldoma, Baudi, Barani, Baroni, Benavídez, Bernáus, Bersani, Biancofioni, Biolatto, Bori, Bricco, Brigantti, Bella, Baulies, Baella, Borghi, Bosch, Bauza, Becacese, Bilbao, Buzano, Bottazzi, Berceló, Borde, Barrios, Brussa, Bosisio, Bertone, Baelo, Boterón, Bonazzola, Briggiler, Betaglio, Bertollo, Borras, Borri.

•

Cabrera, Calcia, Calvo, Calzada, Camargo, Canal, Candini, Cárcano, Cardozo, Carelli, Carranza, Carreira, Carrera, Casal, Coronel, Cassiraga, Castro, Cesarini, Cigluiti, Cisneros, Coiset, Colmán, Córdoba, Corvo, Cruz, Cucchi, Campana, Capitini, Cardini, Carrizo, Casa, Castellano, Colmegna, Comisso, Castelar, Cresta, Corazzini, Curia, Cometto, Catafal, Codó, Calle, Ciotti, Carrara, Cimarrostro, Collado, Conti, Centurión, Cravotta, Coagotta, Camet, Castellarín, Cabral, Cuenca, Carretti, Cassatto, Carena, Calvini, Cicconi, Conde, Carré, Carnaval. Castillo, Cristolfo.

•

Chiaramello, Chiaravón, Chinelatto, Cherobini.

Debiaso, De Francesco, Delgado, Del Grande, Díaz, Dionisio, Di Paoli, Doria, Doval, Del Greco, Di Filipo, De Jesús, Demarchi, De Paul, Di Giovanni, Druetta, De Lionardis, Durá, Di Franco, Del Monte, Dumas, Dipenti, De la Barrera, Doradier.

•

Español, Edelma, Erenú, Escalante, Estévez, Espósito, Ellena, Echeverría, Echevere, Estiepovich, Espinosa, Esquivel, Epefani, Enrico, Errecart, Elorriaga, Espeleta, Etchegoyenberry.

•

Fondevila, Febre, Farah, Ferrari, Fabroni, Fabiani, Ferreira, Fernández, Ferretti, Fund, Figueredo, Finello, Fleitas, Flores, Forasiepi, Franceschina, Franchino, Frassatti, Frattoni, Fornacieri, Frutos, Fabrizzi.

•

Gabarró, Gabella, Gabreleschi, Gaido, Gaitán, Gallina, Gallucci, Gamarra, Gamundi, Gallo, Gamarnik, Garbero, García, Garella, Garmendia, Gaspardi, Gerlero, Gramuzzi, Giarda, Gil, Giofredo, Giosa, Girola, Giuliani, Giusiano, Gómez, González, Guardia, Garini, Guillaumet, Guerini, Gutiérrez, Granelli, Giménez, Giovannini, Gavin, Giuliano, Goitía, Guerrero, Guerini, Galloso, Ginés, Godoy, Greco, Giacosa, Gille, Goestchy, Gallego, Gorosito, Guerra, Gastaldi, Gordo, Guardotti, Garzoglio, Golarán, Garcilazo, Gavino, Garimaldi.

•

Hilguero, Hernández, Herrera, Hess, Huget, Helguero, Harmner.

•

Ialonardi, Ibaldi, Ibáñez, Ibarra, Isassa, Iriarte, Irastorza, Isaurralde, Isidori.

•

Jaime, Jaimez, Jacohrch, Jové, Jara, Jurado, Juárez.

•

Kehn, Kern, Kanallisky.

•

Ladino, Larsen, Lester, Luna, Luque, Luguez, Libran, Lenarduzzi, Leguizamón, Leiva, López, Lamboglia, Lozano, Lucero, Luchini, Larrateguy, Lechisotti, Luraschi, Lauherdoff, Luis, Laffón, Larguía, Leonardi, Libro.

•

Llanos, Lluis.

•

Maciello, Maine, Mancherino, Mansilla, Marchessi, Márquez, Mossetta, Martín, Martínez, Matías, Médicci, Mazzacco, Miño, Mionis, Mirabet, Mogues, Morán, Montenegro, Mordini, Moretti, Motta, Muñoz, Machado, Mangiulino, Maresco, Mayer, Méndez, Mecado, Meseguè, Mestre, Migliore, Mascaró, Mosquera, Marcos, Mickbel, Macello, Marinelli, Milheiras, Macoco, Martinelli, Monchetti, Monti, Moliné, Marrafini, Mattos, Mindel, Mori.

Nacimbera, Nadal, Nicola, Nieto, Nitti, Ninona, Nanis, Novillo, Nievas, Novo.

●

Olivés, Olmos, Ominetti, Onaindia, Orlandi, Ortíz, Oviedo, Ojeda, Olivera, Oriozabala, Oronel, Oggero, Onetto.

●

Pacheco, Pena, Pagani, Pintó, Paschetta, Piedrabuena, Pícoli, Pasquini, Pato del Río, Paviatto, Pepe, Periera, Pérez, Peries, Perosio, Piccinelli, Pozzo, Páez, Paglione, Paniagua, Parolo, Pautasso, Paz, Pedrazza, Petrini, Pedra, Porta, Pizzola, Puntonet, Pissini, Perelló, Palermo, Picatto, Paizal, Pafundi, Pauloni, Peruzzi, Peñalba, Puig, Peralta, Panuco.

●

Quintero, Quiroga, Quadrelli, Quaranta, Quartara.

●

Ramírez, Rainaudo, Ramón, Ramos, Ranzini, Restovich, Reyes, Rigatuzo, Ríos, Robledo, Romero, Rodríguez, Roschioni, Roset, Rossano, Rossi, Ricci, Rovetto, Rossini, Rubies, Radice, Ravazzola, Rivera, Ruiz, Riatos, Rinaldi, Rudi, Rossetti, Rodés, Rezza, Ramis, Rambaldo, Rasadan, Ravera.

●

Salva, Sallago, Sánchez, Santa Cruz, Santalla, Santiesteban, Sartori, Sartorio, Schenoni, Serra, Simi, Sgrazzutti, Silvan, Solís, Sorghy, Sosa, Starna, Strapa, Suárez, Sassi, Sotelo, Stangaferro, Sibilin, Saurina, Salcedo, Salgado, Santillán, Smith, Salud, Schera, Sangiacomo, Scialpini, Scarafioca, Sutt, Santarelli, Sbrazzini, Schialulli, Saint Nici.

●

Taborda, Toledo, Torres, Torressi, Toya, Tríbolo, Trivisone, Tudino, Tomatis, Tuma, Tapia, Testa, Tione, Tissone, Topini, Tornotti, Tonello, Tallano, Temperini, Tunkiewiez, Toti, Toboso, Tolosa, Tissera, Trucco.

●

Ullúa, Undebate, Uranga, Urquiza.

●

Vallejos, Vázquez, Vergara, Verón, Vila, Villarreal, Viola, Viú, Valente, Varela, Veyra, Villalba, Villega, Vega, Virgolini, Viscoitaliano, Vivas, Verdaro, Vignale, Viviani, Vallespí, Vélez, Viscardi, Vaianella.

●

Weber, Walker, Wilson, Ward, Woodgate.

●

Zabala, Zalazar, Zapatero, Zeballos, Zenoble, Zimi, Zotto, Zumoffen, Zárate, Zelaya, Zapata, Zoli, Zanabria, Zeón, Zuppo, Zudanazky, Zapag, Zamora.

¿SABIA USTED?

Que uno de los primeros que tuvieron "camión de reparto" en DIAZ fueron don Santiago Finello, que lo utilizaba para llevar mercaderías a su negocio, desde la estación del ferrocarril, era un Ford T, con cubiertas macizas y el otro de don José Pereira.

—::—

Que en la campaña electoral de 1945 se detuvo el tren en la estación por varios minutos, ya que viajaban en él, los integrantes de la fórmula presidencial: TAMBORINI-MOSCA.

—::—

Que el primer Taxi - Volante fue de un Sr. Solís.

Que el primer Taxi motorizado perteneció a Juan Gómez.

—::—

Que en 1925 había una sociedad llamada "AMIGOS DE LA INFANCIA", cuya presidente era la señorita Josefa Puntoneta.

—::—

Que el 18 de enero de 1895 se instala el primer altar de madera para la purísima Concepción de María y el 18 de diciembre del mismo año el altar mayor.

—::—

Que en 1914 no existía ningún automóvil en el pueblo.

—::—

Que los primeros que tuvieron "motos" en DIAZ fueron Luis Badía y Carlos Castelano.

—::—

Que la primera Academia de Corte y Confección fue abierta el 8 de julio de 1915 por la profesora Rosa Acotto.

—::—

Que de acuerdo a los datos recogidos en los copiadores de la Comuna local (año 1900) se tiene conocimiento que el pueblo se abastecía de carne traída de distintas localidades, Monje, Irigoyen, Barrancas, hasta que con fecha 9-3-1916, se firma contrato con la señora Simona de Zeballos para la explotación del "Matadero".

—::—

Que dicen por allí que en 1924 visitó DIAZ, don LISANDRO de la TORRE, siendo senador, con motivo de asistir al velatorio del caudillo CEJAS.

—::—

Que en 1928 DIAZ contaba con 98 autos: 50 Ford, 16 Rugby, 5 Whippet, 19 Chevrolet, 3 Dodge, 1 Nash, 1 Star, 2 Overland, 1 Essex, 2 Fiat.

—::—

Que el aterraplenamiento del camino Monje-DIAZ fue construído por una conocida firma: GARDEBLED Hnos., en el año 1938.

—::—

Que la Ruta pavimentada fue construída por la Empresa Argentina de Cemento Armado, comenzando sus trabajos en 1955 y se inauguró el 5 de octubre de 1957.

PALABRAS FINALES

Estos apuntes que hacen a la historia de nuestro pueblo, no forman una obra literaria, pero sí se reúnen en esta recopilación para rescatar del ayer, en el recuerdo de nuestros mayores, los hechos de envergadura que jalonaron la estampa publerina junto a la forma de ser y sentir de quieens dieron origen y estirpe al pueblo que hoy tenemos.

Este fue nuestro propósito, por cierto tarea nada fácil. Si bien hemos logrado la colaboración amplia y espontánea de unos, hemos encontrado indiferencia en personas que no son ajenas al ayer y al hoy de DIAZ. También los hubo, quien nos regaló su exceptisismo.

Esto no nos hiere ni lastima, sólo nos lleva a reflexionar y decir, que, antes de quedarnos en la cómoda posición del apatismo, preferimos tomar la iniciativa de hacer algo positivo, para que despierte en otros más capaces, el deseo de superar nuestra pequeña obra.

No queremos terminar sin antes dar un mensaje a la juventud toda que serán la fisonomía del pueblo en el mañana. Vivan intensamente con alegría, con amor esta etapa de la vida, pero tomen conciencia de que son parte esencial, vital del pueblo y por tanto los pilares de su futuro.

Estamos viviendo el despertar, el resurgir de nuestros derechos y deberes de ciudadanos en la democracia, el de elegir los hombres que con su gobierno regirán el destino de la Patria. En horabuena ejerzamos esa facultad que nos brinda derechos que disfrutar y nos responsabiliza con deberes que cumplir.

A los hombres, que al ser electos les corresponda ejercer el gobierno de este, nuestro pueblo, les pedimos, que sumen obras para el progreso pero, que no resten, con el olvido o el descuido lo hecho ya.

Desde la casa mayor que es nuestra Comuna hasta la más pequeña de las instituciones civiles, les pedimos que tengan en cuenta, que el archivo particular de cada una es valioso documento donde se registran los movimientos de cada oficina o dependencia a su cargo, es una parte fundamental y esencial de los hechos que hacen a su historial y que ésta es la página testimonial y documentada de la historia que continuará diariamente en el devenir de los años en nuestro querido pueblo de DIAZ. De esta manera los que nos sucedan verán facilitadas las fuentes informativas y se evitarán engorrosos inconvenientes, que nosotros debimos afrontar y con cautela solucionar.

Las autoras

Las autoras agradecerán profundamente a todas aquellas personas que puedan aportar informes, material o sugerencias para ahondar o ampliar los conocimientos insertados

DIAZ, Setiembre de 1983

DIRECCION POSTAL:
Comuna de DIAZ
BUENOS AIRES 420
DIAZ - (2222) - Santa Fe - F.C.B.M.

COMERCIOS

1983

INDICE

El 2 de Noviembre de 1983 se terminó
de imprimir este libro en imprenta
"ATLANTICA" - V. Ellena
Av. Santa Fe 664 - D I A Z
(Prov. de Santa Fe)